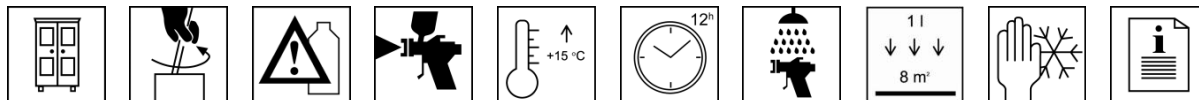


ADLER Aqua-Positiv (Tinte Aqua-Positiv de ADLER)

13001 ff



Descripción

Tinte al agua con base de colores térreos naturales en combinación con colorantes sintéticos y pigmentos micronizados para maderas de especies coníferas.

Mediante aditivos especiales se logra una excelente fijación de los colorantes a la superficie de la madera, gracias a lo cual este tinte es muy adecuado para el sobrebarnizado con barnices al agua para madera. De igual modo, es posible barnizar con barnices al disolvente.

Todas las tonalidades pueden mezclarse entre sí y, en caso necesario, se pueden diluir con ADLER Aqua-Positiv Farblos 13001 (Aqua-Positiv Incoloro 13001 de ADLER). Si se diluye excesivamente, pueden aparecer manifiestos cambios de tonalidad originados en la coloración propia de la madera y el proceso natural de amarilleamiento de la madera.

Campos de aplicación

Es particularmente apropiado para maderas de especies coníferas lijadas, alisadas, cortadas, desbastadas y acepilladas, si se desea lograr con una sola pasada un teñido pronunciadamente aclarado y está previsto sobrebarnizar con barnices al agua.

Tratamiento

Se tiñen sin otro tratamiento previo las superficies alisadas, cortadas, desbastadas o acepilladas. Se lijan las superficies lisas con un tamaño de grano 120. Se moja la madera lijada y, una vez seca, conviene alisarla con lija de tamaño de grano 150-180.

Agite bien ADLER Aqua-Positiv (Tinte Aqua-Positiv de ADLER) antes y durante la aplicación. Aplicar con pulverizador (*con pistola de aire comprimido: tamaño de boquilla 1,5 mm; presión de aplicación 2,0-2,5 bar*) el tinte uniformemente y tan abundante que quede una cierta cantidad sobrante sobre la superficie ("superficie húmeda": aproximadamente 60 g/m²). En el caso de tonalidades de madera oscura y tonalidades cromáticas, conviene aplicar una cantidad algo mayor de aproximadamente 70-75 g/m². De igual manera es posible aplicar el tinte con un aparato de baja presión del tipo "airmix" o "airless"; no se recomienda aplicar este tinte con brocha ni esponja.

Tiempo de secado (a 20°C de temperatura ambiente): aprox. 12 horas, dejándolo secar toda una noche se obtienen los mejores resultados. Con barnices al agua para madera se puede sobrebarnizar ya al cabo de 5 horas. El efecto de aclaramiento ocurre en la primera fase del secado (aproximadamente 30 minutos) durante la cual no se debe intentar acelerar el secado.

Antes de sobrebarnizar resulta conveniente alisar ligeramente las superficies con la cara de papel de una lija de acabado. A continuación se puede sobrebarnizar con barnices al agua o barnices al disolvente. Para tonalidades cromáticas, recomendamos utilizar únicamente barnices resistentes a la luz o barnices que tengan un aditivo protector contra la luz.

11-09 (reemplaza a 05-04)

continúa en la página siguiente

ADLER-WERK Lackfabrik, A-6130 Schwaz

Fon: 0043/5242/6922/432, Fax: 0043/5242/6922-309, Mail: info@adler-lacke.com

Nuestras instrucciones se basan en el conocimiento actual y deben aconsejar al comprador / usuario de acuerdo con el mejor saber y entender, pero deben armonizarse de forma individual según las áreas de aplicación y las condiciones de procesamiento. El comprador / usuario decide sobre la idoneidad y la aplicación del producto suministrado, por lo cual recomendamos preparar una muestra para comprobar la idoneidad del producto. Por lo demás sirven nuestras condiciones generales de venta. Todas las hojas de datos anteriores pierden su validez por medio de esta emisión. Nos reservamos el derecho a modificar los tamaños de los envases, los colores y los grados de brillo disponibles.

Maderas como la del **alerce** y **otras maderas ricas en ingredientes**, contienen sustancias hidrosolubles que se activan al barnizar con barnices al agua para muebles. Para prevenir perturbaciones en la película del tinte (que pueden tener mayor o menor intensidad dependiendo de la procedencia de la madera), recomendamos aplicar una mano de fondo con ADLER PUR-Primer 25291. (Véase la ficha técnica de PUR-Primer.)

Después del secado y el lijado intermedio es posible barnizar con barnices al agua para madera.

Antes de iniciar los trabajos de tintura se debe ejecutar siempre una prueba de teñido en la madera original y aplicar a continuación el barniz previsto para poder apreciar la tonalidad final. Para un mismo encargo, se deben utilizar únicamente tintes del mismo lote.

El contacto con metales alterará la tonalidad. Se desaconseja volver a depositar el tinte sobrante de la pistola pulverizadora o el tinte contaminado con polvo de madera en el envase con el tinte original.

Tenga en cuenta nuestras "**Normas técnicas de trabajo para el teñido de madera**" y la **ficha de datos de seguridad**.

Rendimiento

Aproximadamente 8 m²/l por aplicación, dependiendo de la forma de las piezas a teñir.

Capacidad del envase

1 l, 5 l

Almacenamiento

En un lugar fresco, pero protegido contra las heladas.

Durabilidad

1 año en el envase original cerrado.

Tonalidades

Incoloro	13001
----------	-------

Tonalidades de madera	
Píce	13002
Abeto	13003
Olmo	13004
Cedro	13005
Sauce	13006
Sen	13007
Tejo	13008
Teca	13009
Palisandro	13010

Tonalidades cromáticas	
Cuarzo	13011
Ágata	13012
Rubí	13013
Ópalo	13014
Esmeralda	13015
Basalto	13016