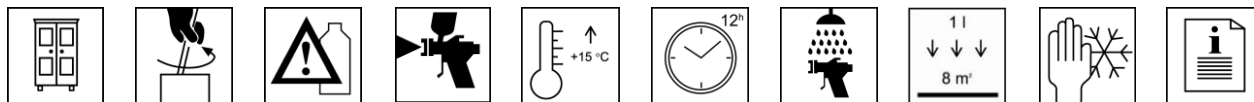


ADLER Aqua-Positiv

13001 ff



Opis

Bajc za crnogoricu razrjediv u vodi na bazi prirodnih zemljanih boja u kombinaciji s modernim sintetičnim bojama bajceva i mikroniziranim pigmentima.

Pomoću posebnih dodataka boje su veoma dobro fiksirane na drvenim površinama tako da su ovi bajcevi veoma prikladni za kasnije lakiranje s lakovima za drvo razrjedivima u vodi. Lakiranje s lakovima koji sadrže otapala je također moguće.

Svi tonovi boje se mogu međusobno miješati i po potrebi razrijediti koristeći ADLER Aqua-Positiv Farblos 13001. Kod jakog razrjeđivanja može zbog vlastite boje drveta i prirodnog žutjenja drva doći do primjetne promjene tona boje.

Područja primjene

Posebno za brušenu, četkanu, rezanu, grubo obrađivanu i hoblanu crnogoricu ako se u jednoj fazi rada treba postići markantan, pozitivan izgled bajcanja i kada se treba lakirati vodenim lakovima.

Obrada

Četkane, rezane, grubo obrađene ili hoblane površine se mogu bajcati bez daljnje pripreme obrade. Ravne površine brusiti granulacijom 120. Brušenu površinu je korisno namočiti, te nakon sušenja glatko izbrusiti granulacijom 150 – 180.

ADLER Aqua-Positiv prije i za vrijeme obrade dobro promiješati. Bajc nanosite prskanjem (uređaj za prskanje komprimiranim zrakom: veličina mlaznice 1,5 mm, pritisak prskanja 2,0 – 2,5 bar) ravnomjerno i u debljem sloju tako da na površini ostane određeni višak bajca („mokra površina“: otprilike 60 g/m²). Kod tamnih tonova drveta i tonova boja je preporučljiv malo veći nanos od otprilike 70 - 75 g/m². Nanošenje bajca airmix ili airless uređajem s niskim tlakom je također moguće; nanošenje kistom ili spužvom nije preporučljivo.

Vrijeme sušenja (sobna temperatura 20 °C) Otprilike 12 sati, najbolje preko noći. S lakovima za drvo razrjedivima u vodi može se lakirati već nakon 5 sati. Pozitivan efekt se razvija u prvoj fazi sušenja (otprilike 30 minuta) tijekom kojeg nije dozvoljeno ubrzano sušenje.

Prije lakiranja je preporučljivo površine lagano izgladiti papirnom stranom finish papira za brušenje. Nakon toga je moguće lakiranje lakovima razrjedivima s vodom i lakovima koji sadrže otapala. Za tonove boje preporučujemo samo lakove postojane na svjetlo odnosno lakove s dodatkom sredstva za zaštitu od svjetlosti.

Ariš sadrži ekstraktive topive u vodi koji se aktiviraju lakiranjem s lakovima za namještaj razrjedivima s vodom. Da bi se spriječila narušavanja zaštitnog filma (mogu biti različito jako istaknuta ovisno o podrijetlu

drva), preporučamo kod lakiranja **ariša i drugih drva bogatih ekstraktivima** prethodno koristiti temeljni premaz ADLER PUR-Primer 25291 (poštujte tehnički list premaza ADLER PUR-Primer!).

Nakon sušenja i srednjeg brušenja može se lakirati lakovima za drvo razrjeđivim u vodi.

Prije početka radova bajcanja treba se na originalnom drvetu uvijek provesti probno bajcanje te prelakirati predviđenim lakom da bi se mogao ocijeniti završni ton boje. Za jednu narudžbu koristite samo bajc iste šarže.

Ton boje se mijenja pri dodiru s metalom. Bajc iz uređaja za prskanje ili bajc koji je uprljan prašinom od drveta ne smije se ponovno stavljati u ambalažu s originalnim bajcom.

Molimo poštujte naše „**Upute o radu za bajcanje drva**“ kao i **sigurnosne listove**.

Izdašnost

Otprilike 8 m²/l po nanosu, ovisno o obliku dijelova koji se bajcaju.

Pakiranje

1 l, 5 l

Skladištenje

Hladno, ali zaštititi od smrzavanja

Trajnost

Najmanje godinu dana u originalno zatvorenoj ambalaži

Nijanse boja

Bezbojni (Farblos)	13001
--------------------	-------

Nijanse boje drveta	
Smreka (Fichte)	13002
Bor (Tanne)	13003
Brijest (Ulme)	13004
Cedar (Zeder)	13005
Vrba (Weide)	13006
Sen	13007
Tisa (Eibe)	13008
Teak	13009
Palisandar (Palisander)	13010

Tonovi boje	
Kvarz (Quarz)	13011
Ahat (Achat)	13012
Rubin	13013
Opal	13014
Smaragd	13015
Bazalt (Basalt)	13016