

## Arova Aqua-Style

1336

Wodna bejca do drewna liściastego, dająca szczególnie równomierny efekt bejcowania, dla przemysłu i rzemiosła

### OPIS PRODUKTU

#### Informacje ogólne

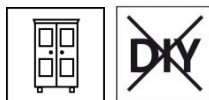
Wodna bejca ze specjalnymi barwnikami, odpornymi na działanie światła, w połączeniu z mikronizowanymi pigmentami, dająca szczególnie równomierny efekt bejcowania na drobno porowatym drewnie liściastym. Produkt może być pokrywany lakierami wodnymi i rozpuszczalnikami do drewna.

#### Szczególne właściwości Normy na metody badań

- **Francuskie Rozporządzenie DEVL1104875A** o oznakowaniu wyrobów lakierniczych pod względem emisji przez nie szkodliwych substancji lotnych: A+



#### Zastosowania



- Do lakierowania silnie obciążonych powierzchni mebli i elementów wyposażenia wnętrz, np. urządzeń kuchennych i łazienkowych, płyt stołowych. Obszary zastosowania II do IV wg normy ÖNORM A 1610-12.
- Bejcowanie drobno porowatego drewna liściastego, jak np. klonowego, bukowego, brzoźowego, olchowego itp., gdy ma się uzyskać spokojny i szczególnie równomierny efekt bejcowania.
- Stosowanie w połączeniu z odpowiednim lakierem nawierzchniowym.

### PRZERABIANIE

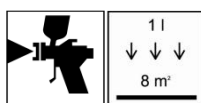
#### Wskazówki dotyczące przerabiania



- Przed użyciem i w czasie nanoszenia proszę produkt dobrze mieszać.
- Minimalna temperatura produktu, przedmiotu lakierowanego i pomieszczenia musi wynosić przynajmniej +15°C.
- Produkt z pistoletu natryskowego lub zanieczyszczonego pyłem drzewnym nie wlewać z powrotem do oryginalnego pojemnika. Możliwy jest też natrysk aparatami niskociśnieniowymi Airmix lub Airless. Nie zaleca się nanoszenia pędzlem lub gąbką.
- Gatunki drewna o mniejszej wsiąkliwości wymagają nanoszenia mniejszej ilości niż gatunki o silniejszej wsiąkliwości.
- Nanosić równomiernie z lekkim nadmiarem wzdłuż włókien drewna metodą mokre-na-mokre tak, by powierzchnie wyglądały na wilgotne.

- Różne gatunki drewna, takie jak dębowe, modrzewiowe itp. zawierają składniki rozpuszczalne w wodzie, które mogą ulec aktywacji w wyniku stosowania lakierów wodnych. By zapobiec przebarwieniom i powstawaniu plam, zalecamy w przypadku **gatunków drewna zawierających duże ilości składników rozpuszczalnych** wstępne zagruntowanie podkładem ADLER PUR-Primer 25291.
- W wyniku kontaktu ciekłej bejcy z metalami zmienia się jej odcień.
- Proszę przestrzegać zaleceń podanych w naszych „**Wytycznych bejcowania drewna**”.
- Proszę przestrzegać zaleceń podanych w Kartach Technicznych produktów.

### Techniki nanoszenia



Metoda nanoszenia	Pistolet kubkowy
Dysza (ø mm)	1,5
Ciśnienie natrysku (bar)	2,0 – 2,5
Wydajność na naniesienie (m <sup>2</sup> /l) <sup>1)</sup>	ok. 8
<sup>1)</sup> Wydajność z uwzględnieniem strat przy natrysku	

Kształt, jakość podłoża i wilgotność podłoża wpływają na zużycie / wydajność. Dokładną ilość zużywaną można określić tylko w wyniku wcześniej przeprowadzanych prób lakierowania.

### Czasy schnięcia

(w 23°C i przy 50% wilgotności względnej)



Nadający się do pokrywania lakierami rozpuszczalnikowymi	po ok. 12 godz. Najlepiej przez noc.
Nadający się do pokrywania lakierami wodnymi	po ok. 5 godz.

Podane liczby są tylko orientacyjne. Schnięcie zależy od podłoża, grubości warstwy, temperatury, warunków wymiany powietrza i względnej jego wilgotności.

Unikać wystawiania na bezpośrednie działanie promieniowania słonecznego (zbyt szybkie początkowe schnięcie).

### Czyszczenie narzędzi



Natychmiast po użyciu oczyścić wodą.

Do usuwania przyschniętych resztek lakieru polecamy środek ADLER Aqua-Cleaner 80080 (rozcieńczony wodą 1 : 1).

## PODŁOŻE

### Rodzaj podłoża

Drewno liściaste drobno porowate

### Właściwości podłoża

Podłoże musi być suche, czyste, nośne, wolne od substancji hydrofobowych takich, jak tłuszcze, woski, silikon, żywica itp. oraz od pyłu drzewnego, a także sprawdzone pod względem przydatności do lakierowania.

### Przygotowanie podłoża

Szlifowanie drewna papierem nr 150 – 180

Korzystne jest przeszlifowane drewno zwilżyć wodą i po wyschnięciu przeszlifować na gładko papierem nr 150 – 180.

## WYKONANIE POKRYCIA

### Naniesienie bejcy

2 x Arova Aqua-Style 1336

### Lakierowanie

Bejcę można pokrywać zarówno wodnymi jak i rozpuszczalnikowymi lakierami do mebli. Do jasnych odcieni bejcy zalecamy zasadniczo stosowanie lakierów odpornych na działanie światła, jak np. ADLER Legnopur 26211++ lub ADLER Aqua-Resist 30460++. W przypadku użycia lakierów nieodpornych na działanie światła należy się liczyć z tym, że końcowy odcień będzie wyglądał nieco żółtawo; w trakcie starzenia ten efekt ulega wzmocnieniu.

Proszę przestrzegać zaleceń podanych w Kartach Technicznych produktów.

## INFORMACJE DOTYCZĄCE ZAMÓWIENIA

### Wielkości opakowań

0,9 l; 4 l

### Odcienie barwy / stopnie połyskowości



Farblos bezbarwny	1336 400100	Berlin	1336 040006
London	1336 040001	Tokio	1336 040007
Paris	1336 040002	Rom	1336 040008
Mailand	1336 040003	Barcelona	1336 040009
Hamburg	1336 040004	Madrid	1336 040010
Wien	1336 040005		

Wszystkie odcienie można ze sobą nawzajem mieszać i w razie potrzeby rozcieńczać bezbarwną bejcą Arova Aqua-Style Farblos 1336400100.

Przy silnym rozcieńczeniu, ze względu na własną barwę drewna i naturalne jego żółknięcie z upływem czasu, może dojść do znaczącej zmiany odcienia barwy.

**Przed rozpoczęciem bejcowania należy zawsze wykonać próbę na oryginalnym drewnie i nanieść przewidziany do zastosowania lakier, by móc ocenić końcowy odcień. Do jednego zamówienia należy stosować bejcę z tej samej partii.**

### Produkty dodatkowe

Podkład ADLER PUR-Primer 25291  
Lakier ADLER Legnopur 26211++  
Lakier ADLER Aqua-Resist 30460++  
Środek do czyszczenia ADLER Aqua-Cleaner 80080

## INNE INFORMACJE

### Trwałość / przechowywanie



Przynajmniej 1 rok w oryginalnie zamkniętych pojemnikach.

W miejscu chłodnym, ale zabezpieczonym przez zamarznięciem.

### Dane BHP



Proszę przestrzegać zaleceń podanych w Kartach Charakterystyki, których aktualną wersję można pobrać ze strony **www.adler-lacke.com**

Produkt nadaje się wyłącznie do stosowania przemysłowego i profesjonalnego rzemiosła.

---

Należy unikać wdychania oparów/rozpylonego lakieru przy natrysku.  
Zapewni to fachowe stosowanie maski ochronnej (filtr łączony A2/P2  
– EN 141 / EN 143).

---