

## Arova Dirty-Effect

## 12051 ff

Wasserbasierte **Pigmentlasur** zur Erzielung von Alterungseffekten für **Industrie und Gewerbe**

### PRODUKTBE SCHREIBUNG

#### Allgemeines

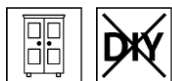
Pigmentlasur auf wässriger Basis zur Erzielung einer Porenbetonung auf grobporigen Laubhölzern und von Alterungseffekten: „Schmutzeffekte“ als Schatten in den Ecken, Profilen und an den Kanten, „Wurmlöcher“.

#### Besondere Eigenschaften Prüfnormen



- **Französische Verordnung DEVL1104875A** über die Kennzeichnung von Baubeschichtungsprodukten auf ihre Emissionen von flüchtigen Schadstoffen: A+

#### Anwendungsgebiete



- Zur Erzielung eines deutlich antiken Charakters bei Neulackierungen von Möbeln und Innenausbauten.
- Das Produkt ist in Abhängigkeit des eingesetzten Möbellackes für Oberflächen im Möbel- und Innenausbau in den Verwendungsbereichen II - IV gemäß ÖNORM A 1610-12 geeignet.
- Kann sowohl in Verbindung mit wasserbasierenden als auch mit lösemittelbasierenden ADLER Möbellacken verwendet werden.

### VERARBEITUNG

#### Verarbeitungshinweise



- Bitte Produkt vor Gebrauch gut aufrühren oder gut aufschütteln.
- Eine Produkt-, Objekt- und Raumtemperatur von mindestens +15 °C ist erforderlich.
- Beize aus der Spritzpistole oder mit Holzstaub verunreinigte Beize nicht mehr in das Gebinde mit Originalbeize zurückleeren.
- Arova Dirty-Effect wird zwischen Grund- und Decklack patiniert.
- Sehr hohe Auftragsmengen von Arova Dirty Effect 12051 ff müssen vermieden werden, da der Decklack an diesen Stellen eine verminderte Haftung aufweisen kann.
- Bitte die jeweiligen technischen Merkblätter der Produkte beachten.

08-21 (ersetzt 02-20) ZKL 1327

ADLER-Werk Lackfabrik, A-6130 Schwaz

Fon: 0043/5242/6922-190, Fax: 0043/5242/6922-309, Mail: [technical-support@adler-lacke.com](mailto:technical-support@adler-lacke.com)

Unsere Anleitungen basieren auf dem derzeitigen Wissensstand und sollen nach bestem Wissen den Käufer/Anwender beraten, sind jedoch auf Anwendungsgebiete und Verarbeitungsbedingungen individuell abzustimmen. Über Eignung und Einsatz des Lieferproduktes entscheidet der Käufer/Anwender eigenverantwortlich, weshalb empfohlen wird, ein Musterstück zur Überprüfung der Eignung des Produktes herzustellen. Im Übrigen gelten unsere Allgemeinen Verkaufsbedingungen. Alle früheren Merkblätter verlieren mit dieser Ausgabe ihre Gültigkeit. Änderungen der Gebindegrößen, Farbtöne und verfügbaren Glanzgrade vorbehalten.

**Auftragstechnik**

Auftragsverfahren	Becherpistole
Spritzdüse (ø mm)	1,5 - 1,7
Spritzdruck (bar)	1,5
Ergiebigkeit pro Auftrag (m <sup>2</sup> /l) <sup>1)</sup>	ca. 10
<sup>1)</sup> Ergiebigkeit inkl. Spritzverlust	

Die Form und die Beschaffenheit des Untergrundes beeinflussen den Verbrauch/die Ergiebigkeit. Exakte Verbrauchswerte sind nur durch eine vorherige Probebeschichtung zu ermitteln.

**Trockenzeiten**

(bei 23 °C und 50 % r.F.)



Abnehmbar	nach ca. 1 h
-----------	--------------

Die genannten Zahlen sind richtungsweisend. Die Trocknung ist abhängig von Holzsorte, Schichtdicke, Temperatur, Luftaustausch und relativer Luftfeuchte.

**Reinigung der Arbeitsgeräte**

Sofort nach Gebrauch mit Wasser oder ADLER Aqua-Cleaner 80080.

**UNTERGRUND****Untergrundart**

Gebeizte bzw. ungebeizte grundierte Möbeloberflächen.

**Untergrundbeschaffenheit**

Der Untergrund muss trocken, sauber, tragfähig, fett- und wachsfrei und frei von Holzstaub sein.

**Untergrundvorbereitung****Beizen des Untergrundes im gewünschten Grundton**

Für Nadelhölzer empfehlen wir die Verwendung von Arova Positiv Ultra 1360 oder Arova Aqua-Alpin 1361, für Laubhölzer Beizen wie Arova Aqua-Neoantik 1335 oder Arova Aqua-Classic 1333; bei den angeführten Beiztypen Körnungnnn sowohl wasserverdünnbare als auch lösemittelhaltige Lacke zum Einsatz kommen. Bitte beachten Sie die Verarbeitungshinweise in den technischen Merkblättern der angeführten Beizen und Lacke.

**BESCHICHTUNGSaufbau****Grundieren**

Die gebeizten Flächen 2 x mit Möbellacksystemen wie z. B. ADLER Aqua-Resist 30460 ff oder ADLER Legnopur 26211 ff grundieren: Zwischen erstem und zweitem Grundlackauftrag soll ein Zwischenschliff erfolgen. Nach dem zweiten Grundlackauftrag nicht schleifen und vor dem Aufbringen von Arova Dirty-Effect 12051 ff eine Trockenzeit von 3 - 5 Stunden einhalten. Bei kürzeren Zwischentrockenzeiten lässt sich Arova Dirty-Effect 12051 ff schwer von den Flächen abnehmen. Innerhalb eines Arbeitstages decklackieren!

**Produktkauftrag**

Mit Arova Dirty-Effect 12051 ff Körnung verschiedene Effekte erzielt werden:

1.) **Antikeffekt:** Arova Dirty-Effect 12051 ff wird gleichmäßig und dünn im Spritzverfahren auf die Fläche aufgetragen. Nach einer Trockenzeit von ca. 1 Stunde bei Raumtemperatur kann der Überschuss der Effektlasur mit einem Schleifvlies (Scotch-Brite) abgenommen werden. Durch diese Arbeitsweise bleibt die Lasur in den Vertiefungen und Ecken der profilierten Teile liegen und verleiht damit dem Werkstück den gewünschten antiken Charakter. Die Effektlasur nicht zu satt in Vertiefungen spritzen! Wird dies nicht beachtet, kann der Decklack an diesen Stellen eine verminderte Haftung aufweisen.

2.) **Tropfeneffekt:** Die Pigmentlasur gleichmäßig aufbringen. Sofort anschließend mit einem Pinsel Wassertropfen auf der Fläche verteilen. Nach ca. 1 Stunde Trocknung bei Raumtemperatur den Überschuss der Effektlasur mit Scotch-Brite abtragen.

3.) **Porenbetonung:** Arova Dirty Effect 12051 ff wird auf die grundierten Flächen dünn aufgespritzt und nach einer Trockenzeit von ca. 1 Stunde bei Raumtemperatur mit einem Schleifvlies (z.B. Scotchbrite von 3M) oder mit einem Tuch quer zur Porenrichtung abgewischt und anschließend mit Pressluft abgeblasen. Vor dem Decklackieren erfolgt ein sorgfältig durchgeführter Zwischenschliff mit Körnung 280.

**Folgebeschichtung**

Das abschließende Decklackieren erfolgt mit den gleichen Lacken, die auch für die Grundierung verwendet wurden, bei normaler Auftragsmenge. Es darf kein zu magerer Auftrag erfolgen.

Für eine gute Zwischenhaftung ist wichtig, dass das Decklackieren innerhalb eines Arbeitstages durchgeführt wird. Längere Wartezeiten führen zu einer verminderten Haftung.

**BESTELLHINWEISE****Gebindegrößen**

750 ml; 4 l

**Farbtöne/Glanzgrade**

Rotbraun	12051
Dunkelbraun	12052
Schwarz	12053
Weiß	12058
Altbraun	12059

Alle Farbtöne sind untereinander mischbar

Durch Berührung mit Metall verändert sich der Farbton.

**Vor Beginn der Beizarbeiten soll stets auf dem Originalholz eine Probebeizung durchgeführt und mit dem vorgesehenen Lack überlackiert werden, um den Endfarbton beurteilen zu können. Für eine Kommission nur Beize der gleichen Charge verwenden.**

Dieses technische Merkblatt gilt für alle Farbtöne der Arova Dirty Effect 12051 ff und 1327 & Farbtonnummer.

**Zusatzprodukte**

Arova Positiv Ultra 1360  
 Arova Aqua-Alpin 1361  
 Arova Aqua-Neoantik 1335  
 Arova Aqua-Classic 1333  
 ADLER Legnopur 26211 ff  
 ADLER Aqua-Resist 30461 ff  
 ADLER Aqua-Cleaner 80080

---

## WEITERE HINWEISE

---

### Haltbarkeit/Lagerung



Mindestens 1 Jahr in original verschlossenen Gebinden.

Kühl, aber frostfrei

---

### Sicherheitstechnische Angaben



Nähere Informationen zum Thema Sicherheit bei Transport, Lagerung und Umgang sowie zur Entsorgung finden Sie im dazugehörigen Sicherheitsdatenblatt. Die aktuelle Version kann unter **[www.adler-lacke.com](http://www.adler-lacke.com)** abgerufen werden.

Das Produkt ist nur für die industrielle und gewerbliche Verarbeitung geeignet.

Das Einatmen von Lackaerosolen muss generell vermieden werden. Dies ist durch die fachgerechte Anwendung einer Atemschutzmaske (Kombinationsfilter A2/P2 – EN 141/EN 143) gewährleistet.

---