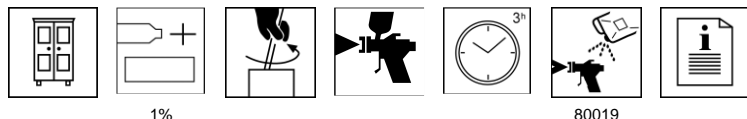


ADLER Goldpaste

90899



Opis

Zawierający rozpuszczalnik koncentrat pigmentu na bazie złotego brązu do zabarwiania prześwitujących rozpuszczalnikowych lakierów poliuretanowych (PUR).

Zastosowanie

Do uzyskiwania powierzchni z efektem złota na różnych elementach wyposażenia wnętrza.

Przerabianie

• Możliwe rodzaje podłoża

- Powierzchnia naturalnego drewna zagruntowana prześwitującymi lakierami poliuretanowymi ADLER-PUR
- Płyty wiórowe pokryte folią podkładową (szlifowanie folii papierem nr 240)
- Powierzchnie zagruntowane białym lakierem wypełniającym ADLER PUR-Spritzfüller weiß, jak na przykład płyty wiórowe zagruntowane lakierem wypełniającym lub płyty MDF zagruntowane lakierem wypełniającym itp. (patrz Instrukcja do lakieru ADLER PUR-Spritzfüller 25515 ++)

Powierzchnie, na które planuje się nanieść powłokę z efektem złota, muszą być lekko oszlifowane bezpośrednio przed dalszą obróbką w celu zapewnienia dobrej przyczepności.

• Gruntowanie podkładem „Gold“

W celu przygotowania podkładu dobrze się miesza 1 część wagową pasty złotej ADLER Goldpaste 90899 z 1 częścią wagową rozcieńczalnika ADLER DD-Verdünnung 80019.

1 część wagową tej rozcieńczonej pasty złotej dodaje się do 2 części wagowych lakieru ADLER Pigmentop G100 25370. Należy przy tym zwrócić szczególną uwagę na uzyskanie jednolitej mieszaniny.

Przygotowany w ten sposób lakier podkładowy "Gold" przerabia się bez dodatku utwardzacza.

Przez rozcieńczenie ok. 10 % rozcieńczalnika ADLER DD-Verdünnung 80019 osiąga się lepkość 17-18 s (DIN 53211, kubek 4 mm, 20 °C) odpowiednią do natrykiwania.

Natrysk lakieru podkładowego "Gold" musi być prowadzony względnie "na sucho" – z niezbyt silnym dopływem lakieru. Zalecane ciśnienie natrysku: 2,0-2,5 bar.

Lakier podkładowy "Gold" nanosi się przez natrysk kilku cienkich warstw (przynajmniej trzech).

- **Lakierowanie nawierzchniowe za pomocą ADLER Pigmotop w pożądanym stopniu połysku**

Po schnięciu przez przynajmniej 3 godz. na powierzchni polakierowane lakierem podkładowym "Gold" nanosi się lakier ADLER Pigmotop 25363 ++ w pożądanym stopniu połysku (patrz Instrukcja techniczna do lakieru ADLER Pigmotop 25363 ++).

Jeżeli np. spryskane lakierem podkładowym "Gold" zostały wgłębienia na wyfrezowanych elementach MDF, to przed naniesieniem lakieru nawierzchniowego konieczne jest szlifowanie oczyszczające płaskich powierzchni papierem nr 320.

Na lakier podkładowy "Gold" wolno nanosić lakier ADLER Pigmotop 25363++ w pożądanym stopniu połysku tylko jeden raz. W przypadku kilkukrotnego naniesienia istnieje ryzyko podnoszenia się powłoki.

Proszę przestrzegać naszych „Wytucznych do pracy z lakierami poliuretanowymi – PUR“ oraz zaleceń podanych w **Kartach charakterystyki wszystkich podanych produktów.**

Inne informacje

Rozcieńczalnik	ADLER DD-Verdünnung 80019 Zalecamy też użycie tego rozcieńczalnika do czyszczenia przyrządów do pracy.
-----------------------	---

Postać dostarczana

ADLER Goldpaste 90899

Wielkości pojemników

0,5 kg, 1 kg