

## Kreidefarbe

4163

Elegancka, dekoracyjna trendowa farba do wnętrz do zastosowań amatorskich

## OPIS PRODUKTU

## Informacje ogólne

Matowa farba kredowa na bazie wody do wnętrz, zawierająca ponad 70% naturalnych surowców.  
 Uniwersalne zastosowanie na różnych podłożach. Przyjazny dla środowiska produkt o słabym zapachu o doskonałym kryciu jest odporny na sklekanie, łatwy w aplikacji, bez aromatów, formaldehydu oraz nieżółknący.  
 Doskonale do stylizacji vintage, nostalgicznych i retro.  
 Nie zawiera chemicznych środków do konserwacji drewna.

## Szczególne właściwości i normy badań



- ADLER green**  
 Produkty ADLER green są obiektywnie testowane i certyfikowane według trzech kategorii: Środowisko, Zdrowie i Bezpieczeństwo oraz Trwałość. Tylko produkty, które uzyskały pozytywny wynik we wszystkich tych obszarach, otrzymują oznakowanie zrównoważonego rozwoju, czyli logo ADLER green.
- ÖNORM EN 71-3**  
 Norma ÖNORM EN 71-3 „Bezpieczeństwo zabawek: Migracja określonych pierwiastków” (wolny od metali ciężkich)
- DIN 53160-1 bądź. DIN 53160-2**  
 Odporność na działanie potu i śliny
- Francuskie Rozporządzenie DEVL1104875A**  
 Francuskie Rozporządzenie DEVL1104875A o oznakowaniu wyrobów lakierniczych pod względem emisji przez nie szkodliwych substancji lotnych: A+
- ADLER green product**  
 Produkty z etykietą green firmy ADLER są obiektywnie testowane i certyfikowane według trzech kategorii: Środowisko, Zdrowie i Bezpieczeństwo oraz Trwałość. Tylko produkty, które uzyskały pozytywny wynik we wszystkich tych obszarach, otrzymują oznakowanie zrównoważonego rozwoju, czyli znak jakości green.

## Obszary zastosowania



Skuteczna powłoka na drewno, metal, twarde PVC i stare powłoki wewnętrzne.

Do lakierowania standardowo obciążonych powierzchni mebli i elementów wyposażenia wnętrz.

Do lakierowania drzwi wewnętrznych.

Drewniane elementy ścian i sufitów w obszarze wewnętrznym.

Nie nadaje się do pokrywania powierzchni podłóg.

## STOSOWANIE

### Wskazówki dotyczące stosowania



- Produkt przed użyciem należy wymieszać.
- Temperatura produktu, elementu i pomieszczenia powinna wynosić co najmniej +10 °C.
- Optymalna temperatura stosowania mieści się w przedziale między 15-25 °C przy względnej wilgotności powietrza wynoszącej 40-80 %.
- Stosować profile uszczelniające i taśmy maskujące odpowiednie do lakierów wodnych.
- Należy używać odpowiednich narzędzi do malowania i wałkowania przeznaczonych do lakierów na bazie wody.
- Dokładnie zakryć i zamaskować obiekty, które nie będą malowane.
- Wykonując próbki należy sprawdzić kolor, kompatybilność, jak również przyczepność do podłoża.
- Każda zmiana kolejności etapów pracy, warunków środowiska, nieprzestrzeganie wytycznych lub stosowanie niewymienionych produktów mogą mieć negatywny wpływ na wynik końcowy.

### Technika nanoszenia



	Pędzel	Wałek
<b>Wydajność na jedno naniesienie (m<sup>2</sup>/l)</b>	8 - 10	

Produkt jest gotowy do użycia.

Kształt i jakość powierzchni elementu, jak również rodzaj aplikacji wpływają na rzeczywiste zużycie. Dokładne ilości zużywane można określić tylko na podstawie przeprowadzonych wcześniej prób lakierowania.

### Czasy schnięcia

(w 23°C i przy 50% wilgotności względnej)



Można nanosić kolejną warstwę	ok. 6 h
-------------------------------	---------

Podane wartości są tylko orientacyjne. Czas schnięcia uzależniony jest od podłoża, grubości warstwy, temperatury, wymiany powietrza i jego względnej wilgotności.

Niskie temperatury i/lub wysoka wilgotność powietrza mogą wydłużyć czas schnięcia.

### Czyszczenie narzędzi



Natychmiast po użyciu oczyścić wodą z mydłem.

Do usuwania przyschniętych pozostałości produktu polecamy produkt Abbeizer Express (8313).

## PODŁOŻE

### Rodzaj podłoża

Drewno, materiały drzewne, metal, twarde PVC wewnątrz

### Właściwości podłoża

Podłoże musi być suche, czyste, wytrzymałe, wolne od substancji znacząco obniżających przyczepność, takich jak tłuszcz, wosk, silikon, żywica itd. oraz od pyłu drzewnego, a także sprawdzone, czy nadaje się pod dany system lakierniczy.

Usunąć stare powłoki w złym stanie.

### Wilgotność drewna

**Drewno drzew liściastych:** 12 ± 2%

**Drewno drzew iglastych:** 15 ± 2%

### Przygotowanie podłoża

**Drewno i materiały drewnopochodne:**

Zokrąglić ostre krawędzie, usunąć wypływające składniki drewna, takie jak żywica i pęcherze żywiczne.

szlifowanie drewna papierem o granulacji 120 - 150

**Cynk, aluminium i inne metale nieżelazne:**

Przeszlifować do matowego wykończenia za pomocą włókniny ścierniej i Entfetter (7233).

**Twarde PVC i nadające się do lakierowania tworzywa sztuczne:**

Przeszlifować do matowego wykończenia za pomocą włókniny ścierniej i Entfetter (7233).

**Stare powłoki:**

Stare powłoki będące w dobrym stanie przeszlifować papierem o granulacji 120 i oczyścić.

## BUDOWA POWŁOKI

### Informacje ogólne

Przedstawione poniżej budowy powłoki są przykładowe.

### Warstwa podkładowa

1 x Kreidefarbe (4163)

**Stare powłoki:**

W przypadku starych, nienaruszonych powłok nie jest wymagana warstwa podkładowa, ale należy sprawdzić kompatybilność z danym systemem lakierniczym.

Uszkodzone miejsca w naruszonych, starych powłokach muszą zostać wstępnie obrobione, aby pasowały do danego podłoża. Budowa jak w przypadku nowej powłoki.

### Szlifowanie międzyoperacyjne



W razie potrzeby: Granulacja papieru 240 – 280

Usunąć pył ze szlifowania.

### Międzywarstwa bądź warstwa nawierzchniowa

1 x Kreidefarbe (4163)

**Dla większych naprężeń lub większego połysku:**

Wymagana dodatkowa aplikacja 1x Möbel- und Parkett Holzlack (4208).

## PIELĘGNACJA I RENOWACJA

### Czyszczenie i pielęgnacja

Czyszczenie produktem Clean-Möbelreiniger (7202) i pielęgnacja przy użyciu Clean-Möbelpflege Plus (7222).

Stare powłoki będące w dobrym stanie przeszlifować papierem o granulacji 120 i oczyścić. Usunąć stare powłoki w złym stanie. Budowa jak w przypadku nowej powłoki.

## INFORMACJE DOTYCZĄCE ZAMÓWIENIA

### Wielkości opakowań

375 ml, 750 ml

### Odcienie barwy / stopnie połysku

Wybrane odcienie Alpine-Selection można mieszać w **systemie mieszania farb ADLER Color4you**.

**Lakier(y) bazowy(e):**

Kreidefarbe W10 Weiß, tönbar (4163000010)

Kreidefarbe Basis W30 (4163000030)

W celu zapewnienia jednolitości koloru do tego samego zlecenia należy stosować wyłącznie materiał o tym samym numerze partii.

Do oceny końcowego odcienia barwy zaleca się wykonanie próbki kolorystycznej wybranej kompozycji lakierniczej na oryginalnym podłożu.

Barwione produkty należy zużyć w ciągu 3 miesięcy.

Prosimy przestrzegać naszych wytycznych **ARL 800 - Wytyczne pracy (łącznie z pielęgnacją i konserwacją) z urządzeniami dozującymi ADLER mix, PUR Mix i Color4You.**

## Produkty dodatkowe

Abbeizer Express (8313)  
Clean-Möbelpflege Plus (7222)  
Clean-Möbelreiniger (7202)  
Möbel- und Parkett Holzlack (4208)

Należy przestrzegać zaleceń podanych w Kartach Technicznych produktów.

## POZOSTAŁE INFORMACJE

### Trwałość / przechowywanie



Minimum 3 rok/lata/lat w oryginalnie zamkniętych pojemnikach.

Przechowywać w miejscu chronionym przed wilgocią, bezpośrednim działaniem promieni słonecznych, mrozem i wysokimi temperaturami (powyżej 30°C).

Napoczęte pojemniki dobrze zamykać i w miarę możliwości szybko zużyć zawartość.

### Dane techniczne

Zawartość LZO gotowej do użycia mieszaniny: wartość graniczna według dyrektywy 2004/42/EG dla Kreidefarbe (kat A/d): 130 g/l.  
Kreidefarbe zawiera maksymalnie 30 g/l LZO.

### GISCODE

BSW10

### Deklaracja składników zgodnie z wytycznymi VdL-RL 01

Dyspersje akrylanowe / Nieorganiczne białe i kolorowe pigmenty / Pigmenty organiczne / Wypełniacze mineralne / Woda / Eter glikolowy / Dodatki regologiczne / Dodatki do powierzchni międzyfazowej / Środki neutralizujące / Środki konserwujące w puszcze

Zawiera 1,2-benzotiazol-3(2H)-on, masę reakcyjną 5-chloro-2- metylo-3(2H)-izotiazolonu i 2- metylo-3(2H)-izotiazolonu (3:1). Może wywoływać reakcje alergiczne.

**Informacje dla alergików pod nr. telefonu +43 5242 6922-713.**

### Dane BHP



Również podczas stosowania produktów o niskiej zawartości szkodliwych substancji należy przestrzegać zwyczajowych procedur ochronnych.

Podczas szlifowania stosować filtr przeciwpyłowy P2 / P3.

Jeśli potrzebna jest porada lekarska, należy przygotować opakowanie lub etykietę.

W przypadku kontaktu z oczami natychmiast przemyć wodą.

W przypadku kontaktu ze skórą natychmiast przemyć dużą ilością wody z mydłem!

Produkt należy przechowywać w miejscu niedostępnym dla dzieci.

W czasie stosowania i suszenia należy zapewnić dobrą wentylację.

Podczas pracy nie jeść, nie pić, nie palić.

Nie dopuszczać do przedostania się do kanalizacji, cieków wodnych czy do gleby.

Do recyklingu należy oddawać tylko puste pojemniki, pozostałości materiałów płynnych można utylizować jako odpady farb wodnych, wyschnięte pozostałości materiałów jako farby utwardzone lub odpadki domowe.

Szczegółowe informacje na temat bezpieczeństwa podczas transportu, przechowywania i sposobu postępowania, jak również utylizacji znajdują się

w Karcie Charakterystyki produktu. Aktualną wersję można pobrać ze strony  
[www.adler-lakiery.pl](http://www.adler-lakiery.pl)

---