

ADLER Laugenbeize

1359

Wodna **bejca do ługowania** pozwalająca na uzyskanie efektów starzenia na drewnie dębowym, dla **przemysłu i rzemiosła**

OPIS PRODUKTU

Informacje ogólne

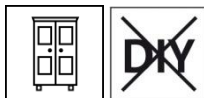
Wodna, łagodna bejca do ługowania dla uzyskiwania efektów starzenia (zadymienia) na dębie. Wzmacnia promienie rdzeniowe na dębie. Produkt nadaje się do pokrywania lakierami rozpuszczalnikowymi do drewna.

Szczególne właściwości Normy na metody badań



- **Francuskie rozporządzenie DEVL1104875A** o oznakowaniu produktów budowlanych lakierniczych pod względem emisji przez nie lotnych substancji szkodliwych: A+

Zastosowania



- Do obróbki drewna dębowego, gdy potrzebne jest uzyskanie efektu starzenia „dębu ługowanego” wzgl. „dębu dymionego”.
- Do boazerii na ścianach i suficie oraz mało obciążanych mebli w mieszkaniach – obszary zastosowania III do IV według normy ÖNORM A 1610-12. Nie stosować w pomieszczeniach wilgotnych.

PRZERABIANIE

Wskazówki dotyczące przerabiania

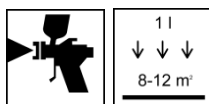


- Przed i w czasie używania proszę produkt dobrze wymieszać.
- Temperatura produktu, przedmiotu malowanego i pomieszczenia powinna wynosić przynajmniej +15°C.
- Bejcy z pistoletu lub zanieczyszczonej pyłem drzewnym nie wolno wlewać z powrotem do pojemnika z oryginalną bejcą.
- Możliwe jest też nanoszenie pędzlem.
- Nie stosować metalowych naczyń! W wyniku kontaktu ciepłej bejcy z metalem zmienia się kolor.
- Efekt bejcowania tworzy się w wyniku reakcji bejcy ze składnikami drewna dębowego. Odcienie i efekty silnie zależą od stosowanego drewna. Dlatego do jednego zamówienia należy stosować tylko drewno pochodzące z jednego pnia. Bejca do ługowania Cremeeiche 1359050499 dodatkowo jest zabarwiona lekko na biało; dzięki temu można uzyskać bardzo naturalnie wyglądający efekt rozjaśnienia.
- Proszę przestrzegać zaleceń podanych w naszych „Wytycznych bejcowania drewna”.

02-15 ZKL 1359

ADLER - Polska Sp. z o.o., ul. Tyniecka 229, PL-30-376 Kraków
Telefon: +48/12 252 40 01, Fax: +48/12 252 40 10, E-mail: biuro@adler-lakiery.pl

Nasze wskazówki opierają się na obecnym stanie wiedzy i zgodnie z najlepszą wiedzą mają służyć jako porada dla kupującego lub użytkownika, należy je jednak indywidualnie dostosować do zastosowań i warunków przerabiania. Kupujący lub użytkownik decyduje na własną odpowiedzialność o przydatności i zastosowaniu dostarczanego produktu, dlatego też zalecamy wykonanie wzorca w celu sprawdzenia przydatności produktu. Ponadto zachowują ważność nasze Ogólne Warunki Sprzedaży. Wszystkie wcześniejsze instrukcje tracą swoją ważność z dniem wydania niniejszej. Zastrzega się prawo dokonania zmian wielkości pojemników, odcieni barw i dostępnych stopni polysku.

Techniki nanoszenia

Metoda nanoszenia	Pistolet ze zbiorniczkiem
Dysza do natrysku (ø mm)	1,5
Ciśnienie natrysku (bar)	1,5 - 2,5
Ilość nanoszona (g/m ²)	ok. 50
Wydajność na jedno naniesienie (m ² /l) ¹⁾	8 - 12
¹⁾ Wydajność z uwzględnieniem strat przy natrysku	

Kształt, właściwości podłoża i wilgotność drewna wpływają na zużycie / wydajność. Dokładne wartości można uzyskać tylko z wcześniej przeprowadzonej próby malowania.

Czasy schnięcia

(w 23 °C i 50 % wilgotności względnej)



Nadający się do lakierowania lakierami rozpuszczalnikowymi	przynajmniej 12 godz., najlepiej przez noc
--	--

Podane wartości są tylko orientacyjne. Schnięcie zależy od gatunku drewna, grubości warstwy, temperatury, warunków wymiany powietrza i jego względnej wilgotności. Efekt starzenia rozwija się w pierwszej fazie schnięcia (ok. 2 godz.), w czasie której nie wolno stosować suszenia wymuszonego.

Unikać wystawiania na bezpośrednie działanie promieniowania słonecznego (zbyt szybkie wysychanie powierzchniowe).

Czyszczenie narzędzi

Natychmiast po użyciu oczyścić wodą.

PODŁOŻE**Rodzaj podłoża**

Dąb, drewno lite lub okleinowane

Właściwości podłoża

Podłoże musi być suche, czyste, wytrzymałe, wolne od tłuszczu i wosków oraz od pyłu drzewnego.

Przygotowanie podłoża

Szlif papierem nr 150

Korzystne jest zwilżenie wodą przeszlifowanego drewna i po wyschnięciu przeszlifowanie na gładko papierem nr 180-220; w przypadku litego dębu wykonanie tej operacji jest bezwzględnie konieczne.

WYKONANIE POKRYCIA**Nanoszenie bejcy**

1 x równomiernie i z umiarkowanym nadmiarem, tak by powierzchnie wyglądały na lekko wilgotne.

W czasie nanoszenia pędzlem uwalniają się składniki drewna dębowego i bejca zabarwia się na brązowo.

Szlifowanie na gładko

Papierem nr 280

Unikać przeszlifowania na wylot!
Usunąć pył!

Bejca Kalkeiche (*dąb wapnowany*) 1359 050500: końcowy odcień zależy od tego, ile się jej zeszlifuje; efekt wapnowania po szlifowaniu papierem nr 220 może wyglądać od „zadymionego” do „silnie zaznaczonego”.

Następna warstwa

Na bejcę do ługowania ADLER Laugenbeize 1359 można nanosić lakiery rozpuszczalnikowe firmy ADLER odporne na działanie światła, jak np. ADLER Legnopur 26211++. Zaleca się przy tym dodawanie 30% rozcieńczalnika przy gruntowaniu.

Nanoszenie lakierów wodnych i olejowanie nie jest możliwe.

Proszę przestrzegać zaleceń podanych w naszych Kartach Technicznych.

INFORMACJE DOTYCZĄCE ZAMÓWIENIA**Wielkości opakowań**

0,9 l; 4 l

Odcienie barwy / stopnie połysku

Cremeeiche <i>dąb kremowy</i>	1359 050499
Kalkeiche <i>dąb wapnowany</i>	1359 050500
Räuchereiche <i>dąb dymiony</i>	1359 050501

Przed rozpoczęciem należy zawsze przeprowadzić próbę bejcowania na oryginalnym drewnie i pokryć lakierem przewidzianym do stosowania, by móc ocenić końcowy odcień barwy.

Do jednego zlecenia należy zawsze stosować bejcę z tej samej partii i drewno z tego samego pnia.

Produkty dodatkowe

ADLER Legnopur 26211++

INNE INFORMACJE**Trwałość / przechowywanie**

Przynajmniej 1 rok w oryginalnie zamkniętym opakowaniu.

W miejscu suchym, ale zabezpieczonym przed mrozem

Dane BHP

Proszę przestrzegać zaleceń podanych w Karcie Charakterystyki! Aktualną jej wersję można ściągnąć ze strony internetowej **www.adler-lacke.com**.

Ogólnie należy unikać wdychania aerozoli lakierów. Można to zapewnić przez fachowe stosowanie maski ochronnej (z filtrem łączonym A2/P2 – EN 141/EN 143).