

## ADLER Positiv Plus (Tinte Positiv Plus de ADLER)

12801 ff

### Descripción

Tinte monocomponente al agua de efecto aclarante con base de colorantes sintéticos especiales y pigmentos micronizados para maderas de especies coníferas.

Con el ADLER Positiv Plus (Tinte Positiv Plus de ADLER) se logra un teñido de gran aclaramiento en maderas de especies coníferas, incluso si tienen tonalidades claras. Además, este tinte posee excelente resistencia a la luz.

Todas las tonalidades pueden mezclarse entre sí y, en caso necesario, se pueden diluir con Positiv Plus Farblos 12801 (Positiv Plus Incoloro 12801 de ADLER).

### Campos de aplicación

Para maderas de especies coníferas lijadas, alisadas, cortadas, desbastadas y acepilladas, si se desea lograr con una sola pasada un teñido de gran aclaramiento y está previsto sobrebarnizar con barnices transparentes al disolvente. Las superficies menos sujetas al desgaste también se pueden acondicionar con ceras que contengan disolventes.

Para sobrebarnizar tonalidades como, por ejemplo, las tonalidades 12802 o 12803, que confieran a la madera nueva el carácter de madera añeja, se recomienda especialmente la aplicación del producto PUR-Natureffekt 26131 de ADLER.

### Tratamiento

Se tiñen sin otro tratamiento previo las superficies alisadas, cortadas, desbastadas o acepilladas. Se liján las superficies lisas con un tamaño de grano 120. Se moja la madera lijada y, una vez seca, conviene alisarla con lija de tamaño de grano 150.

En las maderas de especies coníferas con gran contenido de resina como, por ejemplo, el pino o el pino suizo (pinus cembra) se debe eliminar primero la resina con el Entharzer 12605 (Desresinador 12605 de ADLER) (véase la ficha técnica) y lijarse después con un tamaño de grano 120.

Agite bien el ADLER Positiv Plus (Tinte Positiv Plus de ADLER) antes y durante la aplicación. Aplicar con pulverizador (con pistola de aire comprimido: tamaño de boquilla 1,5 mm; presión de aplicación 2,0-2,5 bar) el tinte uniformemente y tan abundante (aproximadamente 60-70 g/m<sup>2</sup>) que quede una cierta cantidad sobrante sobre la superficie ("superficie húmeda"). También se puede aplicar este tinte con aparatos de baja presión del tipo "airmix" o "airless"; además, en superficies pequeñas se puede aplicar también con brocha o esponja.

**Tiempo de secado** (a 20°C de temperatura ambiente): aprox. 12 horas, dejándolo secar toda una noche se obtienen los mejores resultados. El efecto de aclaramiento ocurre en la primera fase del secado (aproximadamente 20 minutos) durante la cual no se debe intentar acelerar el secado. En caso necesario, se puede acelerar el secado después de ese período.

5-00

Continuación

continúa en la página siguiente

ADLER Positiv Plus (Tinte Positiv Plus de ADLER) 12801 ff

ADLER-Werk Lackfabrik, A-6130 Schwaz, 43 5242 6922-303

Nuestras instrucciones se basan en el estado actual de los conocimientos en la materia y deben orientar lealmente al comprador/usuario. Sin embargo, estas instrucciones deben adaptarse individualmente a los campos de aplicación y las condiciones de uso. El comprador/usuario deberá decidir por su cuenta sobre el carácter apropiado y el empleo de este producto, por lo cual recomendamos hacer una prueba con un trozo de madera similar para comprobar la idoneidad del producto. En todos los casos se aplican, además, nuestras condiciones generales de venta. Todas las fichas técnicas anteriores pierden su validez con la presente edición. Nos reservamos el derecho de efectuar modificaciones en el tamaño de los envases, las tonalidades y los grados de brillo disponibles.

Se recomienda utilizar barnices transparentes al disolvente para barnizar las superficies teñidas; si se barniza con una cantidad abundante de un barniz suficientemente diluido (véase la correspondiente ficha técnica), se logran superficies con excelente impermeabilidad. No se puede esperar una impermeabilidad tan elevada con superficies enceradas (ADLER Ceradur-Spritzwachs, Ceradur-Cera pulverizada de ADLER).

Antes de iniciar los trabajos de tintura se debe ejecutar siempre una prueba de teñido en la madera original y aplicar a continuación el barniz previsto para poder apreciar la tonalidad final. Para un mismo encargo, se deben utilizar únicamente tintes del mismo lote.

El contacto con metales alterará la tonalidad. Se desaconseja volver a depositar el tinte sobrante de la pistola pulverizadora o el tinte contaminado con polvo de madera en el envase con el tinte original.

Siga nuestras **"Normas técnicas de trabajo para el teñido de madera"**, así como la **Ficha de datos de seguridad**.

## Rendimiento

Aproximadamente 8 m<sup>2</sup>/l por aplicación, dependiendo de la forma de las piezas a teñir.

## Capacidad de los envases

¼ l, 1 l, 5 l

## Almacenamiento

En un lugar fresco, pero protegido contra las heladas.

## Durabilidad

1 año en el envase original cerrado.

## Tonalidades

Incoloro	12801
----------	-------

Picea tenue	12802
Picea añeja	12803
Picea de montaña	12804
Picea de bosque	12805
Picea decolorada	12806
Picea de páramo	12807
Picea gris	12808
Picea hervida	12809
Marrón cobre	12810
Marrón rojizo	12811
Marrón amarillo	12812
Marrón medio	12813
Marrón oscuro	12814
Gris	12815