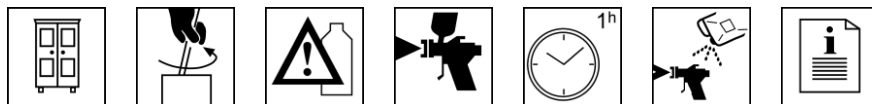


ADLER Spritzbeize Trend

11060 ff



Popis

Stříkané mořidlo připravené k použití opírající se o rozpouštědlo na bázi mikronizovaných pigmentů v kombinaci se speciálními barvami stálými na světle pro mořený vzhled zdůrazňující póry; žádné zdrsňení dřeva a velice dobrá stálost na světle.

U barevných odstínů ADLER Spritzbeize Trend se jedná o zvláštní barevné odstíny, které se od standardních stříkaných mořidel odlišují také technicky. Barevné odstíny Trend mohou být krátce po nanesení rozetřeny, což způsobuje výraznější kresbu pórů. Na zesvětlení použít ADLER Koncentrační regulátor 90310, aby zůstala zachována možnost rozetření.

Použitá směs rozpouštědla neobsahuje aromatická rozpouštědla.

Všechny barevné odstíny lze navzájem míchat a v případě potřeby zesvětlit pomocí **ADLER Koncentračního regulátoru 90310**.

Oblasti použití

K moření hrubě pórovitých listnáčů jako např. dub, jasan, mahagon atd., když se má dosáhnout mořeného vzhledu zdůrazňujícího póry.

Plochy mořené pomocí ADLER Spritzbeize lze přelakovat jak laky na dřevo obsahujícími rozpouštědlo, tak laky na dřevo ředitelnými vodou.

Zpracování

Plochy pečlivě zbrousit zrnitostí 150 - 180. Důkladně odstranit prach z broušení – zvláště z pórů dřeva. Tupý brusný papír a nerovnoměrný brus mohou vést ke skvrnitému mořenému vzhledu. Dřevo není nutné před mořením namáčet.

ADLER Spritzbeize před a během zpracování dobře zamíchat. Mořidlo nanést stříkáním rovnoměrně a s malým přebytkem (asi 35 g/m²) (**pneumatické stříkačky: velikost trysky 1,5 mm, tlak pro stříkání 1,5 - 2,5 bar**), takže se plochy jeví jako lehce mokré.

Roztírání:

Pokud se má mořidlo rozetřít kvůli výraznější kresbě pórů, vyžaduje se nanést větší množství (asi 45 g/m², plochy se jeví jako zřetelně mokré). Mořidlo rozetřít krátce po nanesení nejprve napříč a pak podél směru vláknů dřeva pomocí roztíracího kartáče nebo štětce.

Je možné nanést mořidlo také pomocí nízkotlakého přístroje Airmix nebo Airless. Pracovní nástroje ihned po použití očistit acetonem nebo ADLER Nitroředidlem.

Doba schnutí (pokojová teplota 20 °C): asi 15 minut, pokud se má přelakovat laky na dřevo obsahujícími rozpouštědla, asi 1 hodina, pokud se má přelakovat laky na dřevo ředitelnými vodou. V případě potřeby je možné také podporované schnutí.

Přelakování: Mořicí systém ADLER Spritzbeize Trend lze přelakovat jak laky na nábytek na bázi vody, tak také laky na nábytek na bázi rozpouštědla. Pro světlé barevné odstíny mořidla doporučujeme zásadně použití laků stálých na světle jako např. ADLER Legnopur nebo ADLER Aquarapid CFB. Při použití typů laků, které nejsou stálé na světle, je nutné počítat s tím, že výsledný barevný odstín se bude zdát trochu nažloutlý; stárnutím tento efekt zesiluje.

Mnohé druhy dřeva jako **dub, modřín** atd. obsahují látky, které jsou rozpustné ve vodě, které se aktivují lakováním laky na nábytek ředitelnými vodou. Aby se předešlo změně zabarvení nebo značkování (ty mohou být různě výrazné, záleží to na původu dřeva), doporučujeme proto u lakování **dubu, modřínu a jiných dřev bohatých na obsažené látky** základní nátěr pomocí ADLER PUR-Primer 25291 (dbát na technický list ADLER PUR-Primer!).

Před začátkem mořicích prací je nutné vždycky provést na originálním dřevu zkušební moření a přelakovat to plánovaným lakem, abychom mohli posoudit konečný barevný odstín. Na jednu zakázku použít jen mořidlo stejné šarže.

Dbejte, prosím, našich „Pracovních směrnic pro moření dřeva“ jakož i Listu s bezpečnostními údaji.

Vydatnost

asi 8 - 10 m²/l, podle formy mořených částí

Další pokyny

Ředění a zjasňovací prostředek	ADLER Koncentrační regulátor 90310
Čištění pracovních nástrojů	Acetonem nebo ADLER Nitroředidlem 80001

Dodávaná forma

1 l; 5 l

Trvanlivost

1 rok v originálních uzavřených nádobách

Barevné odstíny

Zázvor (Ingwer)	11060
Kurkuma (Curcuma)	11061
Marsala	11062
Shiitake	11063
Cassia	11064
Nigella	11065