



Il verde, per una volta, non è un colore classico, ma nobile e attuale sulla moderna facciata in legno. Con le tonalità Aventuringrün e Mojavegrün, due sfumature contemporanee di grigio-verde dall'aspetto metallico sono accostate in modo cangiante. A seconda dell'angolo di osservazione, le due tonalità della vernice per legno Lignovit Platin mostrano tante sfumature diverse quanto le pietre verdastre del letto di un fiume.



MATERIALI ADLER UTILIZZATI:

ABETE, segato

Lignovit Lasur, Aventuringrün
Lignovit Platin, Aventuringrün

ABETE, segato

Lignovit Lasur, Mojavegrün
Lignovit Platin, Mojavegrün

ABETE, segato

Lignovit Lasur, Kalaharibraun
Lignovit Platin, Kalaharibraun

MDF

ADLER 2K-Epoxi-Grund, Hellgrau
Aquawood Protor-Base D
Aquawood Protor-Finish Pearl DB703
+ 8 % ADLER Aquafix S

ALTRI MATERIALI:

FSB Maniglia & rosetta

Nero opaco

VMZINC

Pigmento pre-trattato
vert/verde

Acciaio nero

Incolore verniciato
opaco

ADLER-WERK LACKFABRIK

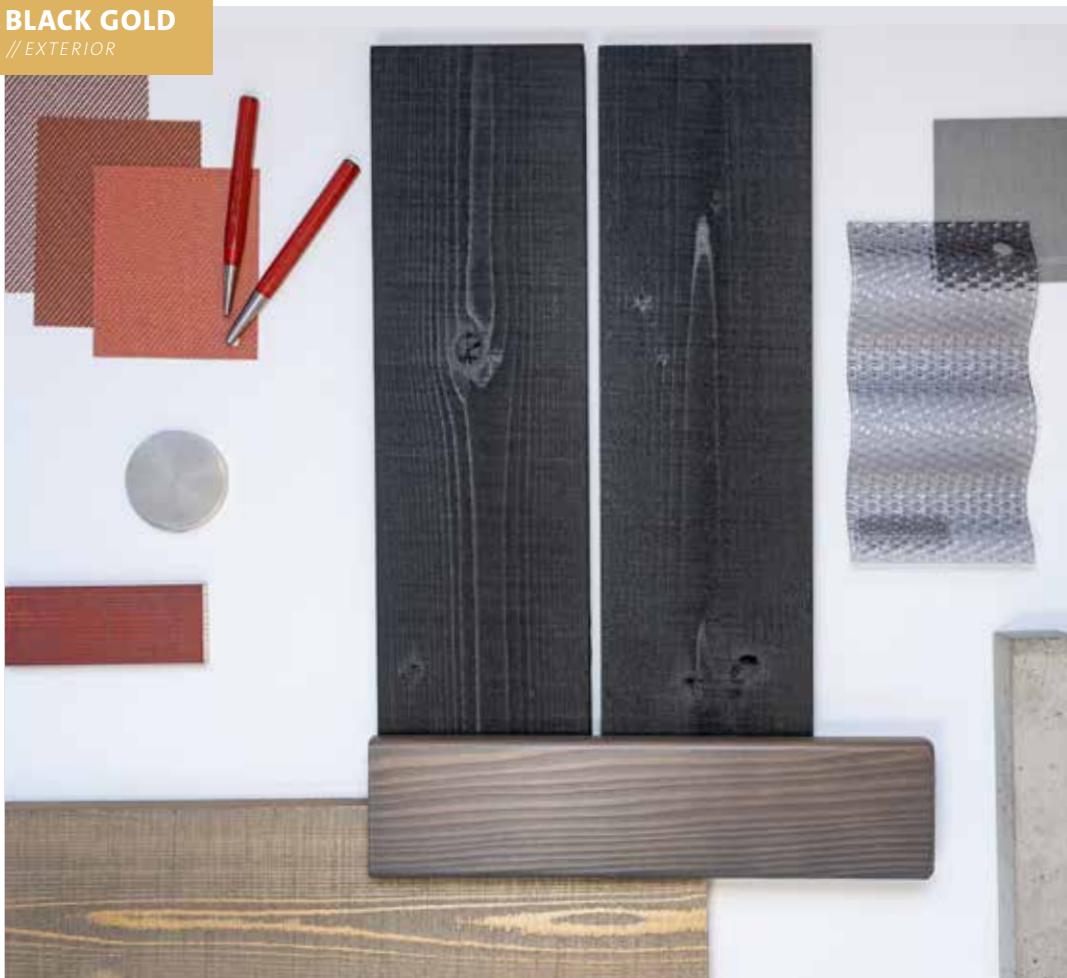
A-6130 Schwaz/Tirol | Bergwerkstraße 22
T. +43 5242 6922-0 | info@adler-lacke.com

ADLER-ITALIA.IT



BLACK GOLD

// EXTERIOR



Il nero ha molti amici ed è il punto di riferimento per i colori e i materiali. Il nero ematite si combina bene con la moderna facciata in legno e con tonalità chiare come, ad esempio, il dorato Nascagold per le zone riparate. Il rosso Thulit aggiunge ulteriore luminosità e crea accenti sulla facciata. Le finestre in legno di larice spazzolato con Aquawood Finapro Carat nella tonalità Pyritgrau sono un abbinamento perfetto.



MATERIALI ADLER UTILIZZATI:

ABETE, segato

Lignovit Lasur, Hematitschwarz
Lignovit Platin, Hematitschwarz

ABETE, segato

Lignovit Lasur, Nascagold
Lignovit Platin, Nascagold

ABETE, segato

Lignovit Lasur, Thulitrot
Lignovit Platin, Thulitrot

LARICE, spazzolato

Aquawood Primo, Treibholz
Aquawood Intermedio ISO
Aquawood Finapro Carat, Pyritgrau

ALTRI MATERIALI:

Tessuto protettivo solare SunConFex

Tonalità: SC019, CSC033041, CSC0816

LAMIERA VMZINC

Quarzo-zinco

Lastra ondulata in acrilico

76/18 Grigio a nido d'ape

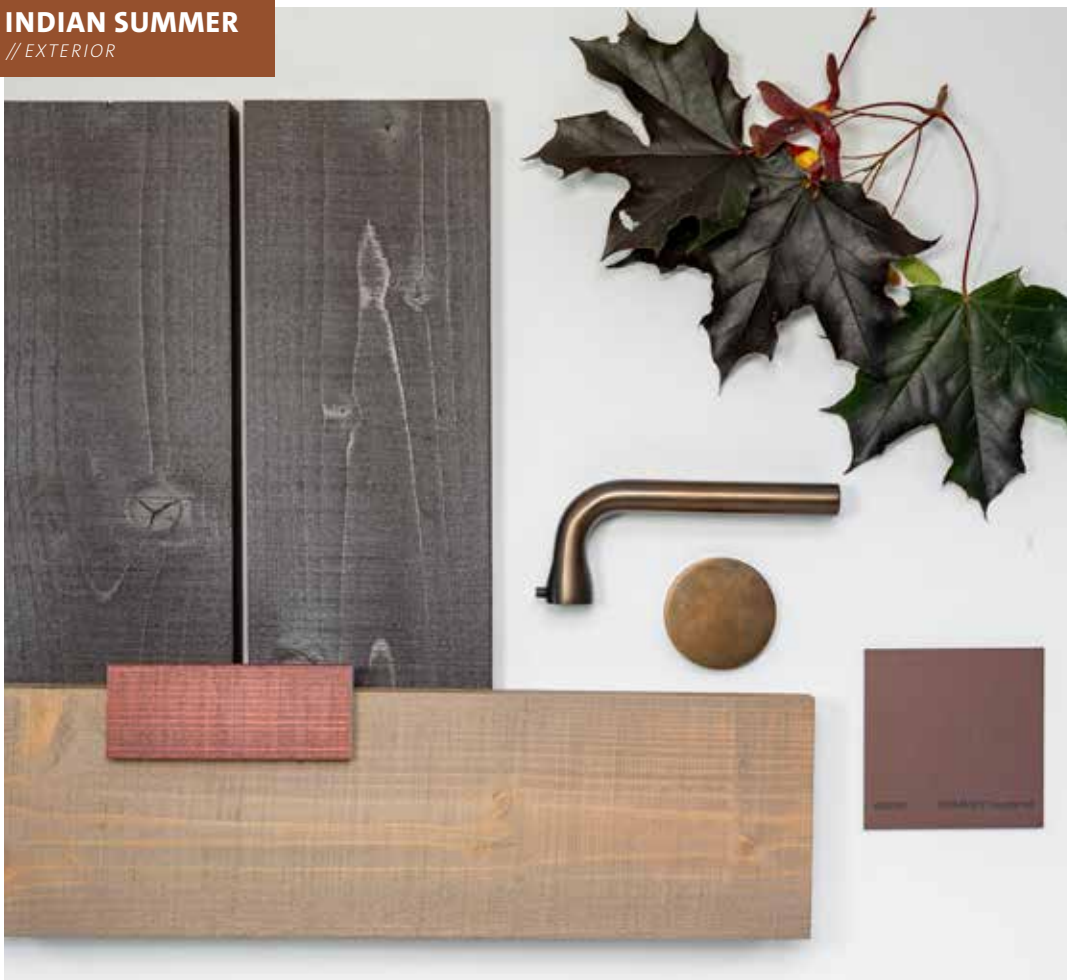
Cemento a vista

Acciaio inox spazzolato

ADLER-WERK LACKFABRIK

A-6130 Schwaz/Tirol | Bergwerkstraße 22
T. +43 5242 6922-0 | info@adler-lacke.com

ADLER-ITALIA.IT



I colori di base di questo Woodboard ricordano l'autunno dorato con il suo foliage rosso-marrone. L'attenzione al design della facciata si concentra sulle tavole di abete rosso con bordi lisci in Lignovit Platin nella tonalità Sonorabraun, una miscela di marrone, nero e grigio con un sottile luccichio metallico. Il tocco d'oro nelle zone più protette è dato dalla tonalità Nascagold.



MATERIALI ADLER UTILIZZATI:

ABETE, segato

Lignovit Lasur, Sonorabraun
Lignovit Platin, Sonorabraun

ABETE, segato

Lignovit Lasur, Nascagold
Lignovit Platin, Nascagold

ABETE, segato

Lignovit Lasur, Thulitrot
Lignovit Platin, Thulitrot

ALTRI MATERIALI:

FSB Maniglia & rosetta

Bronzo

VMZINC

Pigmento pre-trattato
rouge terre red

RIMEX Schede di design

T22 Hairline Nickel

ADLER-WERK LACKFABRIK

A-6130 Schwaz/Tirol | Bergwerkstraße 22
T. +43 5242 6922-0 | info@adler-lacke.com

ADLER-ITALIA.IT



WARM GREENS

// EXTERIOR



Una collezione di calde tonalità verdi provenienti dalla natura. Le tavole segate a spigoli vivi nel colore Mojavegrün costituiscono la componente principale della composizione. Il colore Amazonitblau per definire gli accenti delle finestre risplende come il cielo d'estate. Sulle finestre, il larice rosso-dorato è preservato grazie al sistema Ligno+ altamente trasparente di ADLER con la tecnologia CrystalClear (CCT).



MATERIALI ADLER UTILIZZATI:

ABETE, segato

Lignovit Lasur, Mojavegrün
Lignovit Platin, Mojavegrün

ABETE, segato

Lignovit Lasur, Nascagold
Lignovit Platin, Nascagold

ABETE, segato

Lignovit Lasur, Amazonitblau
Lignovit Platin, Amazonitblau

LARICE

Aquawood Primo A3, Larch CCT
Aquawood Ligno+ Sealer
Aquawood Ligno+ Sealer SQ
Aquawood Ligno+ Top M CCT

ALTRI MATERIALI:

Tessuto protettivo solare SunConFex

Tonalità: SC0103, CSC2050,
CSC033043, CSC001044

Lamiera VMZINC

Pigmento Grey 728

Acciaio nero

Incolore verniciato opaco

ADLER-WERK LACKFABRIK

A-6130 Schwaz/Tirol | Bergwerkstraße 22
T. +43 5242 6922-0 | info@adler-lacke.com

ADLER-ITALIA.IT

ADLER



Legno, cemento a vista e intonaco: tutto molto „classico“. I colori del legno scelti, tuttavia, sono tutt'altro che classici. Il marrone Tambora lascia trasparire l'abete grezzo in una tonalità grigio-marrone. Disposto in modo alternato con il nobile marrone Sonora, il risultato è un perfetto gioco di colori. Si può osare di più con un accento di rosso mattone sulla facciata in legno con il rosso Thulit, sul tetto o sul frangisole.



MATERIALI ADLER UTILIZZATI:

ABETE, segato

Lignovit Lasur, Tamborabraun
Lignovit Platin, Tamborabraun

ABETE, segato

Lignovit Lasur, Sonorabraun
Lignovit Platin, Sonorabraun

ABETE, segato

Lignovit Lasur, Thulitrot
Lignovit Platin, Thulitrot

ABETE

Aquawood Primo A4, Nature CCT
Aquawood Ligno+ Sealer
Aquawood Ligno+ Top M CCT

Aviva Ultra-Color, Tonalità Extraklasse
aus ADLER Edition 21 1200

ALTRI MATERIALI:

Lamiera PREFA
Tonalità 05 P.10

Cemento a vista

Tessuto protettivo solare SunConFex
Tonalità SC033041

Ottone

ADLER-WERK LACKFABRIK

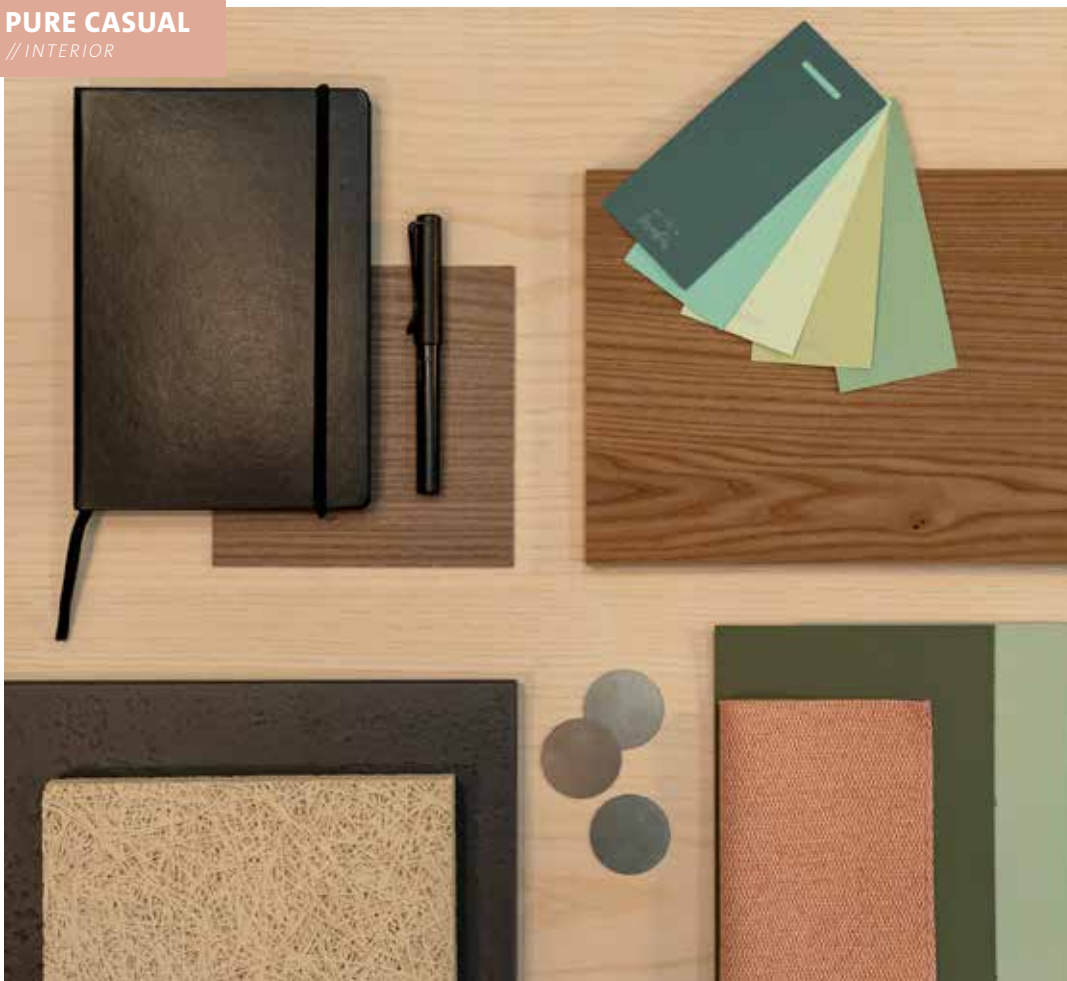
A-6130 Schwaz/Tirol | Bergwerkstraße 22
T. +43 5242 6922-0 | info@adler-lacke.com

ADLER-ITALIA.IT



PURE CASUAL

// INTERIOR



L'assoluta funzionalità è il motto di questo ADLER Woodboard. La tonalità calda del noce e il frassino chiaro nel colore Londra possono stare bene ovunque e in casa e trasmettono benessere. L'abbinamento con i toni verdi della palette Alpine Selection di ADLER crea ulteriore naturalezza e invita al relax.



MATERIALI ADLER UTILIZZATI:

FRASSINO

Arova Style, London
PUR-Antiscratch HQ G05
+ 1% Solva Tint, Polarweiß

OLMO

Arova Style, Prag
PUR-Antiscratch HQ G05

OLMO

Arova Spritzbeize, Stein
PUR-Antiscratch HQ G05

MDF

Bluefin Pure-Concrete, Black Panther
Bluefin Primer-Concrete
Bluefin Top-Antiscratch HQ G05

MDF

Aduro Ecofill Smart, Schwarz
Bluefin Pure-Metal + Aquafix Ferro
ADLER Tiropur NG G70

ADLER Alpine Selection

Fernglas, Wanderkarte, Mundart, Mistel, Perleidechse

ALTRI MATERIALI:

HERADESIGN

Rivestimento acustico
superfine

FORBO DESKTOP

oliva e pistacchio

Tessuto KVADRAT

Messenger 5, 097

Ferro grezzo cerato

ADLER-WERK LACKFABRIK

A-6130 Schwaz/Tirol | Bergwerkstraße 22
T. +43 5242 6922-0 | info@adler-lacke.com

ADLER-ITALIA.IT



Gli chalet spaziano tra tradizione e modernità e profumano di naturalezza e di eleganza alpina. La forte tonalità rossa di questo Woodboard rappresenta l'ADLER tirolese – un po' di patriottismo è ammesso in un'abitazione alpina. I toni grigi o rosso-grigi dell'abete spazzolato creano un look alpino moderno e invitano a prendersi una pausa accogliente davanti alla stufa.



MATERIALI ADLER UTILIZZATI:

ABETE, stark spazzolato

Arova AlpinTrend, Hansi
PUR-Antiscratch HQ G05

ABETE, spazzolato

Arova Ultra, GrauABETE
PUR-Antiscratch HQ G05

OLMO

Arova Flex, Rot 1340041002
PUR-Antiscratch HQ G05

OLMO

Arova Colora, C12 150/4 Alligator per faggio
Legnopur G10

MDF

Aduro Ecofill, Weiß
Bluefin Pure-Metal + Aquafix Zinn
Tiropur NG G70

ABETE, spazzolato

Aquawood Primo A4, Dunkelgrau
Aquawood Intermedio DQ, Farblos
Aquawood DSL Carat, Achatgrau

ALTRI MATERIALI:

Gres KRONOS

La Reserva, Dune

Whisperwool

Campione

Tessuto KVADRAT

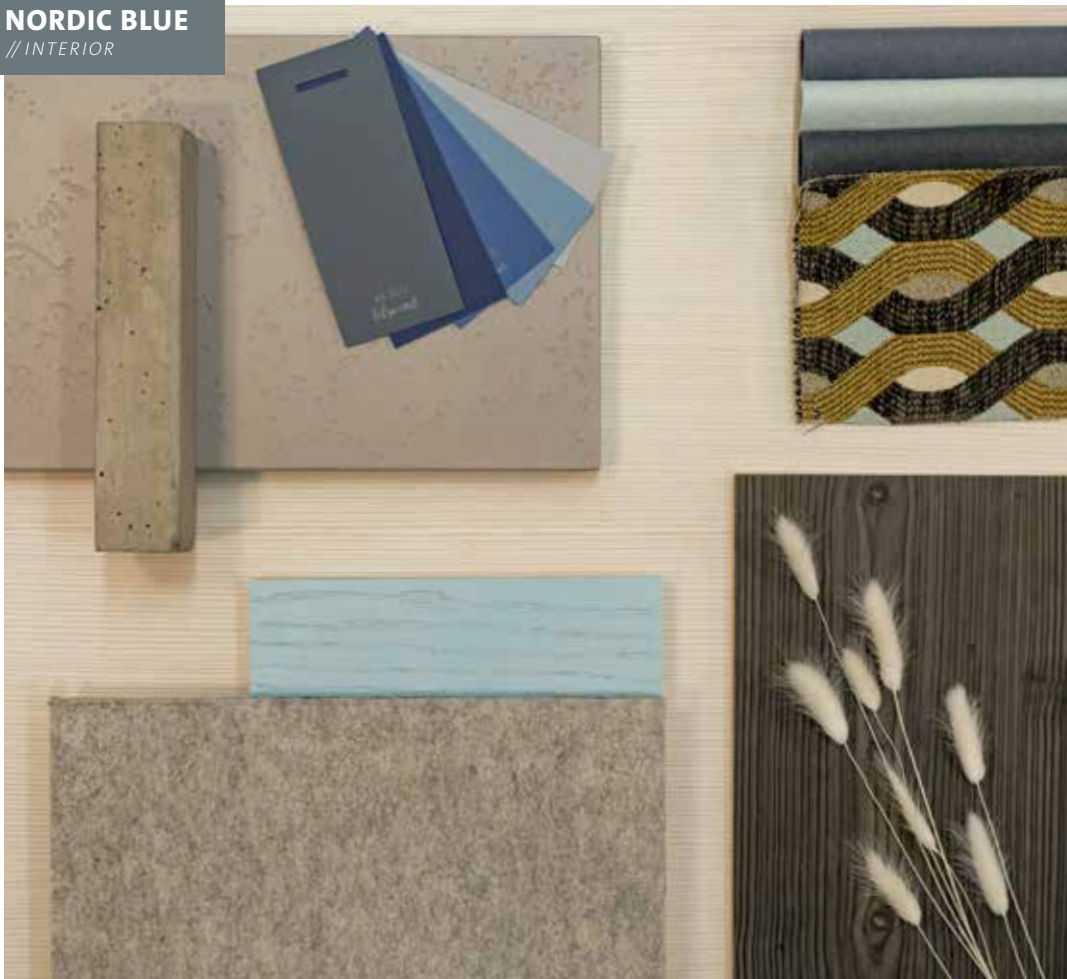
Sunniva 3 662,
Maple 562 und 662

FSB Accessori porta FSB

ADLER-WERK LACKFABRIK

A-6130 Schwaz/Tirol | Bergwerkstraße 22
T. +43 5242 6922-0 | info@adler-lacke.com

ADLER-ITALIA.IT



La parola norvegese „koselig“ probabilmente descrive meglio questo Woodboard ADLER dall'aspetto scandinavo. La tonalità bianca del colorante irradia calore e intimità. Allo stesso tempo, i toni chiari e scuri ricordano le cime delle montagne che si stagliano dal mare. La natura nordica, con i suoi fiordi profondi, le alte montagne e le ampie spiagge, arriva direttamente nel vostro salotto.



MATERIALI ADLER UTILIZZATI:

ABETE, spazzolato

Arova Style, London + 30 % Arova Style, Farblos
PUR-Antiscratch HQ G05
ADLER Dirty-Effekt, Weiß
PUR-Antiscratch HQ G05 + 1 % Solva Tint, Weiß

ABETE, spazzolato a fondo

Arova AlpinTrend, Luis
PUR-Antiscratch HQ G05

FRASSINO

Arova Colora, NCS-1515-B20G
PUR-Antiscratch HQ G05

MDF

Bluefin Pure-Concrete, White Wolf
Bluefin Primer-Concrete
Bluefin Top-Antiscratch HQ G05

ADLER Alpine Selection

Skitour, Eisenhut, Felswand,
Zittergras, Wettersturz

ALTRI MATERIALI:

Tessuto KVADRAT

HERO Tonalità 151, 901, 99

Tessuto ELITIS

OD 11741

Whisperwool

Grigio-argento

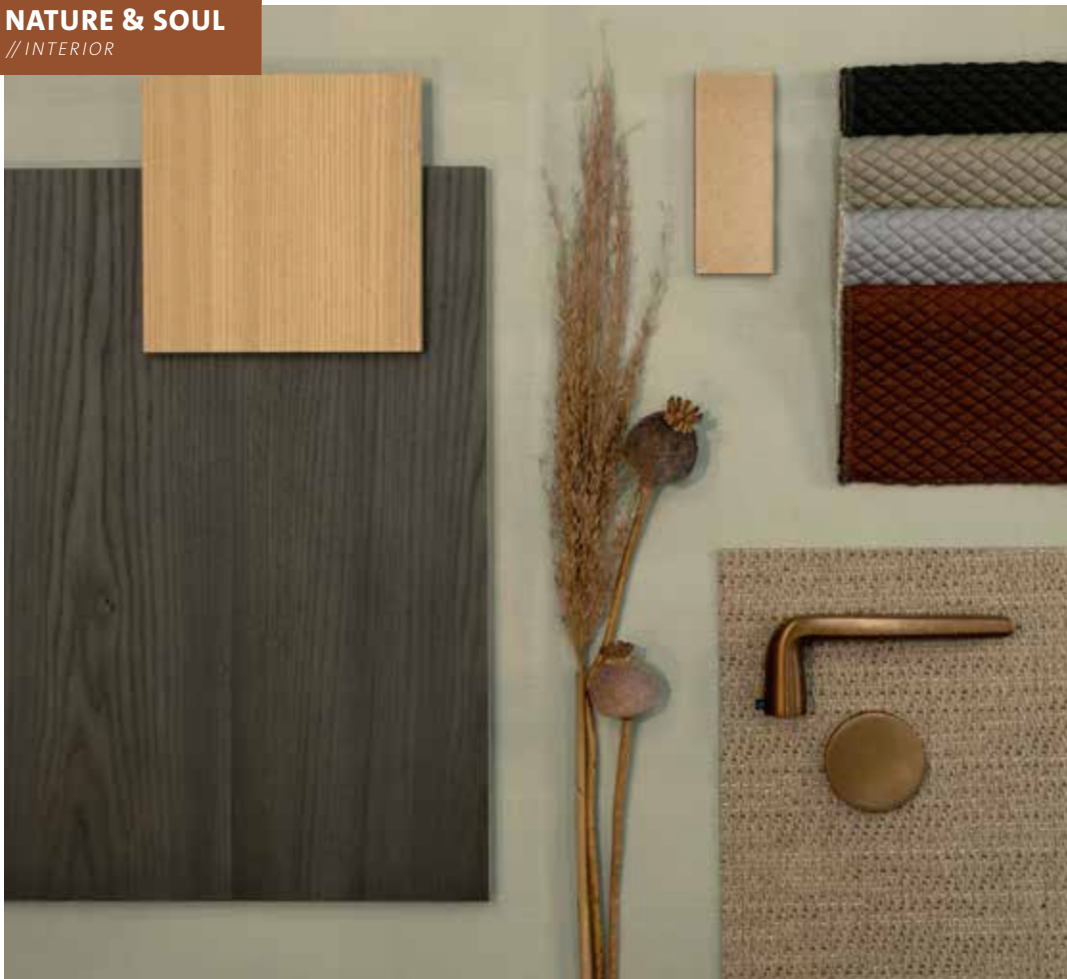
Cemento a vista

ADLER-WERK LACKFABRIK

A-6130 Schwaz/Tirol | Bergwerkstraße 22
T. +43 5242 6922-0 | info@adler-lacke.com

ADLER-ITALIA.IT





Questo Woodboard di ADLER porta la natura in casa e lascia che l'anima riposi. I toni rossi e marroni dei materiali coordinati risplendono come il gioco di colori dell'alba e creano una vera atmosfera di benessere. Un'ispirazione d'interni per tutti coloro che desiderano evadere per un attimo dalla quotidianità!



MATERIALI ADLER UTILIZZATI:

AHORN

Arova Style, Oslo
PUR-Antiscratch G05

OLMO

Arova Style, Bern
PUR-Antiscratch G05

OLMO

Arova Flex, Tuff
PUR-Antiscratch G05

MDF

Aduro Ecofill, Weiß
Bluefin Pure-Metal + Aquafix Bronze
ADLER Tiropur NG G70

ALTRI MATERIALI:

BOLON Boden

Collezione Botanic,
Tonalità Cilia

Tessuto KVADRAT

Mosaico 2 tonalità
472, 722, 922 e 972

Maniglia e rosetta FSB

Bronzo scuro patinato cerato

ADLER-WERK LACKFABRIK

A-6130 Schwaz/Tirol | Bergwerkstraße 22
T. +43 5242 6922-0 | info@adler-lacke.com

ADLER-ITALIA.IT



MOUNTAIN LAKE

// INTERIOR



Il sole luccica sull'acqua e le anatre si agitano sulla riva: ecco cosa si prova in una giornata perfetta al lago! Con questo Woodboard ADLER, l'atmosfera fresca può essere vissuta anche tra le vostre mura di casa. I toni del verde chiaro ricordano la brezza del lago, mentre le tonalità scure dei coloranti, con le loro strutture chiare, ricordano gli imponenti profili delle montagne.



MATERIALI ADLER UTILIZZATI:

NOCE

Arova Style, Prag
PUR-Antiscratch G05

NOCE

Arova Style, Bern
PUR-Antiscratch G05

FRASSINO

Arova Colora, NCS-2010-G30Y
PUR-Antiscratch G05

MDF

Aduro Ecofill, Weiß
Bluefin Pure-Metal + Aquafix Ferro
ADLER Tiropur NG G70

ALTRI MATERIALI:

Tessuto KVADRAT

Melu Acoustic 88
Tonica 923 e 933

Ceramiche Coem

Lagos Ivory

Ottone

ECHO JAZZBoard

24 mm | 833

NITONA Filbord fonoassorbente

ADLER-WERK LACKFABRIK

A-6130 Schwaz/Tirol | Bergwerkstraße 22
T. +43 5242 6922-0 | info@adler-lacke.com

ADLER-ITALIA.IT

ADLER