



© DREVYVÝROBA KOČIŠ S.R.O.

HISTORISCHES SCHÜTZEN



In unseren Adern fließt Farbe.

ADLER Histo
Beschichtungen für Kasten- und Verbundfenster



© KRANZ FENSTERBAU



© RIEDER FENSTER



Historische Bauten sind aus der Architektur unserer Städte und Dörfer nicht wegzudenken. Verwaltungs- und Wohnbauten aus früheren Jahrhunderten prägen das Erscheinungsbild vieler europäischer Städte und auch im ländlichen Raum sorgen historische Ansitze und Gebäude für architektonische Glanzlichter.



Um diese Bausubstanz auch für die Zukunft zu erhalten und nutzbar zu machen, muss sie regelmäßig renoviert und erneuert werden. Dies gilt besonders für die Kasten- und Verbundfenster, die vielen Bauten früherer Jahrhunderte ihren besonderen Charakter verleihen.

In vielen Fällen ist es dabei die beste Lösung, die veralteten Fenster durch Neuanfertigungen im originalen Stil zu ersetzen. So bleibt das authentische

Erscheinungsbild der Fassade erhalten und die neu angefertigten Fenster garantieren besten Wohnkomfort, Beständigkeit und hohe Lebensdauer – ganz im Sinne der Nachhaltigkeit. Manchmal ist aber auch eine Renovierung der alten Kasten- und Verbundfenster gewünscht bzw. gefordert.

ADLER bietet für beide Varianten die optimalen Produkte und Beschichtungsaufbauten sowohl für das Streich- als auch für das Spritzverfahren.



© KRANZ FENSTERBAU



© ESTETICA ONLINE S.R.O.

REKONSTRUKTION / NEUPRODUKTION

Der ADLER Beschichtungsaufbau für neue Kasten- und Verbundfenster ist die innovative, nachhaltige Lösung für historische Bauten. Das Beschichtungssystem ist auf die Anforderungen des klassischen Baustils und auf die Umgebungsbedingungen alten Mauerwerks ideal abgestimmt.

Somit gewährt der ADLER Beschichtungsaufbau eine langlebige und widerstandsfähige Oberfläche für neue Kasten- und Verbundfenster mit hoher Elastizität, ausgezeichneter Wetterbeständigkeit sowie hervorragendem Wasserschutz und verleiht Kasten- und Verbundfenstern eine authentische historische Optik und angenehme Haptik – so können noch viele Jahre an eindrucksvoller Geschichte folgen.

Durch den optimalen Verlauf sowie die kurze Trockenzeit ist das Beschichtungssystem besonders effizient verarbeitbar.

Exemplarische Standard-Aufbauten:

Deckender Aufbau

- Aquawood Primo A2 Weiß**
- Aquawood Intercare ISO bzw. Aquawood Intercare SQ
- Aquawood Covatop XT 20 bzw. Aquawood Covapro 20 | 40 | 60

Lasierender Aufbau

- Aquawood Primo A3 – A6**
- Aquawood Intermedio DQ bzw. Aquawood Intermedio ISO bzw. Aquawood Intermedio SQ
- Aquawood Finatop 40 bzw. Aquawood Finapro 20 | 40

Zusätzlich zu den Standard-Aufbauten ist auch das ADLER Histo-System bestens für die Neuproduktion von Fenstern geeignet

***Holzschutzmittel vorsichtig verwenden.
Vor Gebrauch stets Etikett und die jeweiligen
technischen Merkblätter der Produkte beachten.*



INSTANDSETZUNG UND RESTAURATION

mit dem ADLER Histo-System

Die qualifizierte Aufwertung mit dem ADLER Histo-Beschichtungssystem lässt Kasten- und Verbundfenster wieder in frischer Optik und voller Funktionsüchsigkeit erstrahlen. Die Instandsetzung und Restauration ist meist das bevorzugte Verfahren für Eigentümer und Denkmalschutz, denn das Fenster wird kaum verändert und die Wohnqualität nicht beeinträchtigt. Die fachgerechte Überarbeitung mit ADLER Histo kann durch Tischler, Fensterbauer, Maler oder spezialisierte Fachbetriebe erfolgen.

Ob Baustelle oder Spritzkabine, beides ist mit dem ADLER Histo-System möglich. Denn ADLER Histo-Base und ADLER Histo-Protect können sowohl vor Ort durch Streichen oder auch in der Spritzkabine im Spritzverfahren verarbeitet werden. Oft müssen die Spezialisten die Fensterelemente trennen und der Fensterstock muss eingebaut bleiben. Mit ADLER Histo ist eine sehr flexible sowie effiziente Anwendung unabhängig vom Bearbeitungsort möglich.

Aufbau bei Instandsetzung*

- 1 x ADLER Histo-Base
- 2 x ADLER Histo-Protect

*Bei Bedarf im Außenbereich zum Schutz vor Bläue, Pilz- und Insektenbefall 1 x mit Pullex Imprägnier-Grund (4436) imprägnieren (gilt für Hölzer der Dauerhaftigkeitsklasse 3–5 nach EN 350). Zwischentrocknung: ca. 12 Stunde(n)

Auch der Gestaltung sind keine Grenzen gesetzt. ADLER Histo bietet unbegrenzte Farbtonvielfalt und ist in allen Farben des Farbmischsystems Color4You und der trendigen Alpine Selection von ADLER abtönbar.

Color4You

alpine selection
120 handverlesene Farbtöne



© ESTETICA ONLINE S.R.O.



In unseren Adern fließt Farbe.

ADLER HISTO-SYSTEM

Produktinformationen

ADLER HISTO-BASE

Die eigens für die Renovierung von Kasten- und Verbundfenstern entwickelte **Grundierung** ADLER Histo-Base hat die Feuchtigkeitsregulierung für die Oberfläche fest im Griff. Sie ist ideal auf die Umgebung von historischem Mauerwerk ausgerichtet. Darüber hinaus besticht die Grundierung durch eine sehr gute Wetterbeständigkeit im Außenbereich sowie eine extreme Haftung auf metallischen Komponenten, wie etwa Fensterbeschläge oder -griffe. Deshalb bietet die Grundierung ADLER Histo-Base die besten Voraussetzungen für das Verfahren der Instandsetzung und Restauration von Kasten- und Verbundfenster.

Produktnummer

5497050000

Gebinde

2,5 l | 20 l

ADLER HISTO-PROTECT

Der finale **Schutz** für viele weitere Jahre mit ADLER Histo-Protect im Systemaufbau. Die Verarbeitungsfreundlichkeit und die flexible Anwendung durch **Streichen oder Spritzen** ermöglicht, dass nicht ausbaubare Fensterelemente auch direkt vor Ort bearbeitet werden können. Die seidenmatte und deckende Endbeschichtung auf Leinölbasis besticht durch eine ausgezeichnete Wetterbeständigkeit sowie durch eine hohe Elastizität. ADLER Histo-Protect besitzt eine sehr gute Haftungseigenschaft, eine schnelle Trocknungszeit und ist flexibel und effizient in der Anwendung. Die Endbeschichtung ist diffusionsoffen und feuchtigkeitsregulierend.

Produktnummer

5097009010

Gebinde

2,5 l | 20 l

ADLER PRODUKT-EMPFEHLUNG

Für die Entfernung der Lackschichten eignet sich der perfekt abgestimmte **ADLER Abbeizer-Spray**.

Nähere Informationen zum Produkt finden Sie im Profi-Zubehör-Katalog (Artikelnummer 898000070001).





In unseren Adern fließt Farbe.

Vor 90 Jahren hat Johann Berghofer den Grundstein für ADLER gelegt und begonnen, eigene Lacke zu entwickeln. Vieles hat sich seit dieser Zeit verändert, doch eines ist gleich geblieben: Unsere Begeisterung für Farbe, die uns Tag für Tag antreibt, an der perfekten Oberflächenbeschichtung zu arbeiten.

Der Lack liegt uns im Blut – in unseren Adern fließt Farbe.



facebook.com/adlerlacke



instagram.com/adlerlacke_official



youtube.com/@AdlerLacke

ADLER-LACKE.COM

**ADLER-Werk Lackfabrik · Johann Berghofer GmbH & Co KG
Bergwerkstraße 22 · A-6130 Schwaz/Tirol
T. +43 5242 6922-0 · info@adler-lacke.com**

ADLER Deutschland GmbH · Kunstmühlstr. 14 · D-83026 Rosenheim · T. +49 8031 304 5174
ADLER Lack AG · Etzelstraße 5 · CH-8856 Tuggen · T. +41 55 465 2121
ADLER Italia S.r.l. · Via per Marco 12/D · I-38068 Rovereto · T. +39 0464 425 308
ADLER Polska Sp. z o.o. · ul. Tyniecka 229 · PL-30-376 Kraków · T. +48 12 252 4001
ADLER Česko s.r.o. · Jihlavská 770/27 · CZ-664 41 Troubsko · T. +420 731 725 957
ADLER Slovensko s.r.o. · Montážna 3 · SK-971 01 Prievidza · T. +421 46 5199 621
ADLER Benelux BV · De Boelakkers 12 · NL-5591 RA Heeze · T. +31 85 064 2020



9 004267 383242

09/2025 | 8900000070601