



**GRENZENLOS
KREATIV**



In unseren Adern fließt Farbe.

Beizen

PRODUKTKATALOG



**Zukunftsorientiertes
Familienunternehmen
seit 1934**



**Österreichs führender
Hersteller von Farben, Lacken
und Holzschutzmitteln**



**Produktion
ausschließlich in
Schwaz, Österreich**



**Jahresproduktion
21.000 Tonnen**



**Europas modernste
Wasserlackfabrik**



**720 Mitarbeiter,
davon 120 in
Forschung & Entwicklung**



**Umweltfreundliche Produkte,
65 % Wasserlackanteil**



**100 % klimaneutrale
Herstellung¹**



Mehr Informationen unter:
www.adler-lacke.com/klimaneutral

Qualität, verantwortliches Handeln und soziales Engagement sind für ADLER nicht nur ein Lippenbekenntnis. Das beweisen zahlreiche Auszeichnungen und Zertifizierungen, in deren Rahmen sich die Lackfabrik regelmäßig strengen Kontrollen unterzieht.

¹ Durch eine Vielzahl von Maßnahmen hat ADLER seinen ökologischen Fußabdruck auf ein Minimum reduziert. Unvermeidbare Restemissionen kompensiert ADLER durch anerkannte Klimaschutz-Zertifikate und trägt so zur Finanzierung neuer Klimaschutzprojekte bei.

BESSER BEIZEN MIT ADLER

INHALT

BEIZSYSTEME	4
NADELHOLZBEIZEN	10
LAUBHOLZBEIZEN	20
ZUSATZPRODUKTE	34
PREMIUM SERVICE	39

WER MIT HERZ BEI DER SACHE IST, MACHT KEINE HALBEN SACHEN.

Bereits seit vielen Jahrhunderten wird versucht, die natürliche Schönheit des Holzes stärker zu betonen. In dieser Tradition verfügt ADLER über ein umfassendes Beizsortiment, das grenzenlose Kreativität auf verschiedensten Holzarten erlaubt. Die Experten in den ADLER Labors tüfteln ständig an den neuesten Trendfarbtönen, die sich noch schneller und einfacher verarbeiten lassen. ADLER ist dabei immer am Puls der Zeit und bietet umweltfreundliche und nachhaltige Top-Lösungen für die verschiedensten Anliegen. Neben der optischen Verschönerung gleichen ADLER Beizen aber auch kleine Unebenheiten oder unterschiedliche Holzfarbtöne aus und lassen das Holz edler wirken. Somit leisten ADLER Beizen einen entscheidenden Beitrag zur optischen Aufwertung Ihrer Möbel.



BEIZSYSTEME



















NADELHOLZBEIZEN










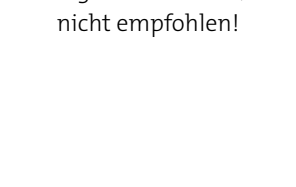

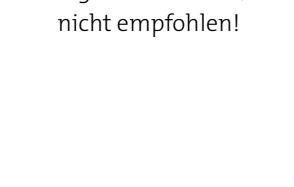
















BEIZSYSTEME		 AROVA ULTRA	 AROVA WAX
NADELHOLZ Fichte Kiefer Lärche Tanne Zirbe 	BEIZBILD	 markant positives Beizbild auf geschliffenem Nadelholz positives Beizbild auf gebürstetem Nadelholz	 markant positives Beizbild auf geschliffenem Nadelholz positives Beizbild auf gebürstetem Nadelholz Nicht überlackierbar!
	FICHTE		
LAUBHOLZ FEINPORIG Ahorn Buche Birke Erle Kirsch Nuss 	BEIZBILD	 Wird für diese Hölzer nicht empfohlen!	 Wird für diese Hölzer nicht empfohlen!
	LAUBHOLZ GROBPORIG	 Dunkle Farbtöne können unter gewissen Voraussetzungen auf Eiche für einen antiken Eicheneffekt verwendet werden.	 Wird für diese Hölzer nicht empfohlen!

 AROVA ALPIN	 AROVA ALPIN-TREND	LEGENDE
<p style="text-align: center;"></p> <p>antik positiver Effekt auf gebürstetem Nadelholz</p> <p>unruhig, antik positives Beizbild auf geschliffenem Nadelholz</p> 	<p style="text-align: center;"></p> <p>intensiv positiv, wie verwittertes Holz</p> <p>Nur für extrem tief gebürstetes Nadelholz geeignet!</p> <p>Nicht für geschliffenes und normal gebürstetes Nadelholz geeignet!</p> 	<p> Lösemittelbasiert</p> <p> Wasserbasiert</p> <p> geeignet</p> <p> bedingt geeignet</p> <p> nicht empfohlen</p>
<p style="text-align: center;"></p> <p>Wird für diese Hölzer nicht empfohlen!</p>	<p style="text-align: center;"></p> <p>Wird für diese Hölzer nicht empfohlen!</p>	<p>WEITERFÜHRENDE INFORMATIONEN:</p> <p>Für das Beizen von anderen Holzarten wenden Sie sich bitte an Ihren Außendienstmitarbeiter oder unsere Möbel-Anwendungstechniker.</p> <p>Beachten Sie bitte unsere ARL 110 – Arbeitsrichtlinien für das Beizen von Holz und die technischen Merkblätter der angeführten Produkte.</p>
<p style="text-align: center;"></p> <p>Wird für diese Hölzer nicht empfohlen!</p>	<p style="text-align: center;"></p> <p>Wird für diese Hölzer nicht empfohlen!</p>	<p> Vor Beginn der Beizarbeit soll stets auf dem Originalholz eine Probebeizung durchgeführt und mit dem vorgesehenen Lack überlackiert werden, um den Endfarbton beurteilen zu können. Für eine Kommission nur Beize der gleichen Charge verwenden.</p> <p> Beachten Sie bitte das zugehörige technische Merkblatt, die aktuelle Version kann im Internet unter www.adler-lacke.com abgerufen werden.</p>



LAUBHOLZBEIZEN

BEIZSYSTEME		AROVA CLASSIC	AROVA STYLE
NADELHOLZ Fichte Kiefer Lärche Tanne Zirbe 	BEIZBILD	 kein positives Beizbild der harte Holzanteil bleibt heller	 ausgleichendes Beizbild nur für helle Beizfarbtöne empfohlen
	FICHTE		
	BEIZBILD	 nicht porenbetonter, transparenter Beizeffekt	 gleichmäßig; egalisierendes Beizbild Dunkle Farbtöne nicht auf hellen Hölzern anwenden!
LAUBHOLZ FEINPORIG Ahorn Buche Birke Erle Kirsch Nuss 	BUCHE		
	BEIZBILD	 nicht porenbetont, wirkt nicht ausgleichend	 nicht porenbetont, leichter Laugeneffekt, gleicht Holzunterschiede aus Dunkle Farbtöne nicht auf hellen Hölzern anwenden!
	EICHE		

 AROVA FLEX	 AROVA COLORA	 AROVA SPRITZBEIZE	 AROVA RUSTICA
<p> negatives Beizbild</p> 	<p> deckender, ausgleichender Beizeffekt</p> 	<p> negatives Beizbild, nicht empfohlen!</p> 	<p> negatives Beizbild, nicht empfohlen!</p> 
<p> porenbetontes Beizbild</p> 	<p> semitransparentes, fast deckendes Beizbild</p> 	<p> porenbetontes Beizbild Auf hellen Laubhölzern wie z.B. Ahorn und Birke entsteht ein sehr unruhiges Beizbild!</p> 	<p> porenbetontes Beizbild Auf hellen Laubhölzern wie z.B. Ahorn und Birke entsteht ein sehr unruhiges Beizbild!</p> 
<p> porenbetont Mit dem Pinsel erst quer und dann längs der Holzmaserung vertreiben.</p> 	<p> semitransparentes, fast deckendes Beizbild Eiche: + Additive M</p> 	<p> porenbetont</p> 	<p> sehr porenbetont Durch das Auswischen werden die Poren stark hervorgehoben. Dieser Effekt ist farbonabhängig.</p> 



NADELHOLZ BEIZEN





AROVA ULTRA

Arova Ultra überzeugt durch ein elegant positives Beizbild. Die wasserbasierte Beize ist einfach zu verarbeiten und garantiert den gewünschten Effekt mit nur einem Auftrag. Spezialfarbstoffe und mikronisierte Pigmente gewährleisten hohe Lichtechtheit. Alle Farbtöne sind untereinander mischbar und bei Bedarf mit Arova Ultra Farblos 1360400100 aufhellbar.

- + **elegant positives Beizbild**
- + **einfache Verarbeitung und gute Lichtechtheit**
- + **mit Lösemittel- und Wasserlacken überlackierbar**

Speziell für geschliffene und gebürstete Nadelhölzer, wenn ein positives Beizbild erzielt werden soll.

Produktnr. 1360
Gebinde 1 l, 5 l



Wasserbasiert



**Nadelholz
geschliffen | gebürstet**



Positives Beizbild



Spritzen

Arova Ultra



Fichte



Quarz 1360056000



Tanne 1360056001



Fichte Alt 1360056001



Graufichte 1360056001



Grau 1360056004

Fichte



Waldfichte 1360056005



Zeder 1360056006



Bergfichte 1360056007



Moorfichte 1360056008



Teak alt 1360056009

Fichte



Fichte gekocht 1360056010



Kupferbraun 1360056011



Rotbraun 1360056011



Dunkelbraun 1360056011



Fichte gebrannt 1360056014



Alle vorliegenden Farb- und Effektmuster dienen als Orientierungshilfe. Die entsprechende Beize kann auf Grund von Unterschieden in Holz, Schliff, Beizeauftrag und/oder eingesetztem Lackmaterial zu abweichenden Resultaten führen.



AROVA WAX

Die wasserbasierte Wachsbeize für Nadelhölzer auf Basis synthetischer Spezialfarbstoffe sowie Wachs sorgt für wasserabweisende Oberflächen mit samtweichem Griff und elegant positivem Beizbild. Ein Überlackieren mit Möbellacken ist nicht möglich. Alle Farbtöne sind untereinander mischbar und bei Bedarf mit Arova Wax Farblos 1365400100 aufhellbar.

- + positives Beizbild und wachsiger Griff
- + samtiger Glanz nach dem Ausbürsten
- + nicht mit Lacken überlackierbar –
Wachsauftrag nach dem Ausbürsten
erhöht den Oberflächenschutz

Spezialprodukt für geschliffene und gebürstete Nadelhölzer wie z.B. Fichte oder Tanne. Ideal für Wand- und Deckenvertäfelungen sowie wenig beanspruchte Wohnmöbel. Nicht für Sitz- oder Tischflächen verwenden.

Produktnr. 1365
Gebinde 1 l, 5 l



Wasserbasiert



**Nadelholz
geschliffen | gebürstet**



**Positives Beizbild,
wachsiger Griff**



**Spritzen,
nicht überlackierbar**

Arova **Wax**



Fichte



Quarz

1365056000



Tanne

1365056001



Fichte Alt

1365056002



Graufichte

1365056003

Fichte



Waldfichte

1365056005



Zeder

1365056006



Bergfichte

1365056007



Moorfichte

1365056008

Fichte



Fichte gekocht

1365056010



Alle vorliegenden Farb- und Effektmuster dienen als Orientierungshilfe. Die entsprechende Beize kann auf Grund von Unterschieden in Holz, Schliff, Beizauftrag und/oder eingesetztem Lackmaterial zu abweichenden Resultaten führen.



© ANREI

AROVA ALPIN

Arova Alpin ist die ideale Beize für Holzeinrichtungen im rustikalen, alpinen Stil. Die Nadelholzbeize auf Wasserbasis zeigt ein antik wirkendes, markant positives Beizbild. Die Farbtöne sind untereinander mischbar und bei Bedarf mit Arova Alpin Farblos 1361400100 aufhellbar.

- + antik wirkendes, markant positives Beizbild
- + einfache Verarbeitung und gute Lichtechtheit
- + mit Lösemittel- und Wasserlacken überlackierbar

Spezialprodukt für gebürstete Nadelhölzer wie z.B. Fichte oder Tanne, wenn ein antik wirkendes, markant positives Beizbild erzielt werden soll.

Produktnr. 1361
Gebinde 1 l, 5 l



Wasserbasiert



Nadelholz | gebürstet



Antik, markant positiv



Spritzen

Arova **Alpin**



Fichte



Adelboden

1361054740



St. Anton

1361054741



Schladming

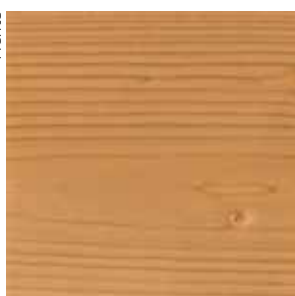
1361054742



Wengen

1361054743

Fichte



Gröden

1361054744



Sölden

1361054745



Chamonix

1361054746



Cortina

1361054747



Alle vorliegenden Farb- und Effektmuster dienen als Orientierungshilfe. Die entsprechende Beize kann auf Grund von Unterschieden in Holz, Schliff, Beizeauftrag und/oder eingesetztem Lackmaterial zu abweichenden Resultaten führen.



AROVA ALPIN TREND

Mit Arova Alpin Trend stehen acht modern-rustikale Farbtöne zur Verfügung. Schon die Farbtonnamen versprechen alpine Gemütlichkeit, die sich schnell und einfach im Innenbereich umsetzen lässt. Der extrem starke Positiveffekt für verwitterte, sonnenverbrannte Almhüttenoptik kommt am besten auf stark gebürstetem (Stahlbürste) Fichtenholz zur Geltung. Die Farbtöne sind untereinander mischbar und mit Arova Alpin Trend Farblos 1362400100 aufhellbar.

- + **intensiv positiv, wie verwittertes Holz**
- + **Spritzauftrag mit einem Pinsel vertreiben**
- + **überlackierbar mit vorzugsweise stumpfmatten (G05) Lösemittel- und Wasserlacken.**

Nadelholzbeize auf Wasserbasis für ein verwittert wirkendes, markant positives Beizbild, vorzugsweise auf stark gebürstetem Fichtenholz.

Produktnr. 1362
Gebinde 1 l, 5 l



Wasserbasiert



**Nadelholz
extrem tief gebürstet**



**Intensiv positiv,
verwittert**



Spritzen & Vertreiben

Arova **AlpinTrend**



Fichte



Hansi

1362055700



Heidi

1362055701



Toni

1362055702



Luis

1362055703

Fichte



Rosi

1362055704



Sepp

1362055705



Hias

1362055706



Franz

1362055707



Alle vorliegenden Farb- und Effektmuster dienen als Orientierungshilfe. Die entsprechende Beize kann auf Grund von Unterschieden in Holz, Schliff, Beizauftrag und/oder eingesetztem Lackmaterial zu abweichenden Resultaten führen.



LAUBHOLZ BEIZEN





© TISCHLEREI KLETZENBAUER

AROVA CLASSIC

Arova Classic verleiht Ihren Möbeln aus Laubhölzern ein elegantes Erscheinungsbild und bietet zudem ein breites Einsatzspektrum. Die wasserbasierte Beize sorgt für einen nicht porenbetonten, transparenten Beizeffekt und bietet ein umfangreiches Farbspektrum.

- + nicht porenbetonter, transparenter Beizeffekt
- + hohe Lichtechtheit durch Spezialfarbstoffe
- + mit Lösemittel- und Wasserlacken überlackierbar

Für fein- und grobporige Laubhölzer im Möbelbau, wenn ein nicht porenbetontes Beizbild erzielt werden soll.

Produktnr. 1333
Gebinde 1 l, 5 l



Wasserbasiert



**Fein- & grobporiges
Laubholz**



**Nicht porenbetont,
transparent**



Spritzen

Arova Classic



Ahorn		Eiche		Kirsch		Nuss		Nuss	
Bambus	1333400110	Curry	1333400130	Nussbaum Hell	1333400180	Nussbaum Dunkel	1333400220	Thymian	1333400160
Buche									
Bambus	1333400110	Vanille	1333400120	Curry	1333400130	Safran	1333400140	Lichtbraun	1333400150
Buche									
Thymian	1333400160	Bernstein	1333400170	Nussbaum Hell	1333400180	Cherry	1333400190	Antik	1333400200
Buche									
Pfeffer	1333400210	Nussbaum Dunkel	1333400220	Kakao	1333400230	Wenge	1333400240	Espresso	1333400250



Alle vorliegenden Farb- und Effektmuster dienen als Orientierungshilfe. Die entsprechende Beize kann auf Grund von Unterschieden in Holz, Schliff, Beizauftrag und/oder eingesetztem Lackmaterial zu abweichenden Resultaten führen.



© IOSKO FENSTER UND TÜREN

AROVA STYLE

Wer ein besonders gleichmäßiges, elegantes Beizbild in zeitgemäßen Farben sucht, findet in Arova Style genau das richtige Produkt. Diese wasserbasierte Laubholzbeize mit mikronisierten Pigmenten sorgt für einen besonders ruhigen und gleichmäßigen Beizeffekt. Farbtöne sind untereinander mischbar und mit Arova Style Farblos 1336400100 aufhellbar.

- + gleichmäßiges, egalisiertes Beizbild
- + eleganter Beizeffekt in vielen Trendfarben
- + mit Lösemittel- und Wasserlacken überlackierbar

Für fein- und grobporige Laubhölzer, wenn ein ruhiges und besonders gleichmäßiges Beizbild erzielt werden soll. Leichter Laugeneffekt auf Eiche.

Produktnr. 1336
Gebinde 0,9 l, 4 l



Wasserbasiert



**Fein- & grobporiges
Laubholz**



Gleichmäßig, egalisierend



Spritzen

Arova Style



Buche



Mailand 1336042003



Prag 1336042011



London 1336042001



Oslo 1336042006



Triest 1336042014

Ahorn



London 1336042001



Athen 1336042002



Mailand 1336042003



Madrid 1336042004



Wien 1336042005

Ahorn



Oslo 1336042006



Berlin 1336042007



Tokio 1336042008



Rom 1336042009



Barcelona 1336042010

DUNKLE FARBTÖNE WERDEN NICHT FÜR HELLE HÖLZER EMPFOHLEN

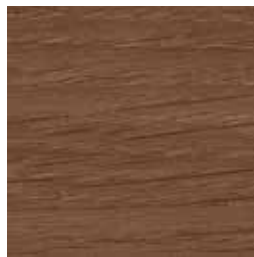
Eiche



Prag 1336042011



Nizza 1336042012



Riga 1336042013



Triest 1336042014



Bern 1336042015



Alle vorliegenden Farb- und Effektmuster dienen als Orientierungshilfe. Die entsprechende Beize kann auf Grund von Unterschieden in Holz, Schliff, Beizauftrag und/oder eingesetztem Lackmaterial zu abweichenden Resultaten führen.



© ANREI

AROVA FLEX

Flexibel anwendbar und einen universellen Effekt: Das verspricht die neue Beize Arova Flex. Arova Flex macht das Leben mit Farbakzenten im Küchen- und Wohnbereich bunt und sorgt dabei mit einem porenbetonten Beizbild für lebendige Oberflächen. Aufhellbar mit Arova Flex Farblos 1340400100.

- + **porenbetontes Beizbild**
- + **universelle Anwendung: Spritzen und Vertreiben, Tauchen, Wischen & Streichen**
- + **mit Lösemittel- und Wasserlacken überlackierbar**

Für fein- und grobporige Laubhölzer im Möbelbau- und Innenausbau, wenn ein porenbetontes Beizbild erzielt werden soll.

Produktnr. 1340
Gebinde 0,9 l, 4 l



Wasserbasiert



Fein- & grobporiges Laubholz

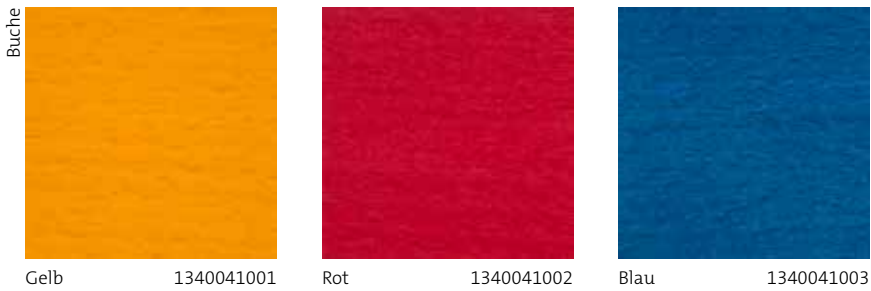


Porenbetontes Beizbild



Flexible Verarbeitung

Arova Flex



Alle vorliegenden Farb- und Effektmuster dienen als Orientierungshilfe. Die entsprechende Beize kann auf Grund von Unterschieden in Holz, Schliff, Beizeauftrag und/oder eingesetztem Lackmaterial zu abweichenden Resultaten führen.



© STUDIO KEVIN WEISS

AROVA COLORA

Arova Colora eignet sich zum Beizen von Laub- und Nadelhölzern, wenn ein gleichmäßiges, semitransparentes Beizbild erzielt werden soll. Die Beize ist besonders für feinporige Laubhölzer wie Ahorn und Buche geeignet, auch für Gestellmöbel, profilierte Teile oder Leisten. Arova Colora ist in vielen RAL- und Buntfarbtönen lieferbar.

- + **semitransparentes Beizbild**
- + **leichte Verarbeitung, gute Lagerstabilität**
- + **gute egalisierende Wirkung bei unterschiedlichen Holzqualitäten**
- + **mit Lösemittel- und Wasserlacken überlackierbar**

Zum Beizen von Laub- und Nadelhölzern, wenn ein gleichmäßiges, semitransparentes Beizbild erzielt werden soll.

Produktnr. 1326
Gebinde 0,9 kg, 4,5 kg



Wasserbasiert



Laub- & Nadelholz



Semitransparentes Beizbild

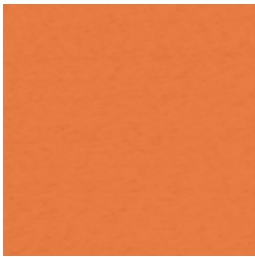


Spritzen

Arova **Colora**



Ahorn



Pastellorange / ca. RAL 2003
1326420030



Schwefelgelb / ca. RAL 1016
1326410160



Gelbgrün / ca. RAL 6018
1326460180

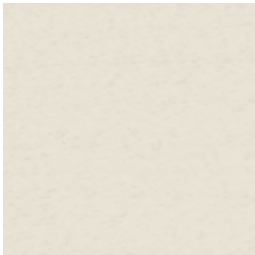


Lichtblau / ca. RAL 5012
1326450120

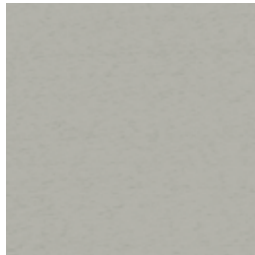


Erikaviolett / ca. RAL 4003
1326440030

Ahorn



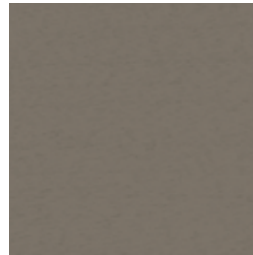
Weiß Standard
1326600110



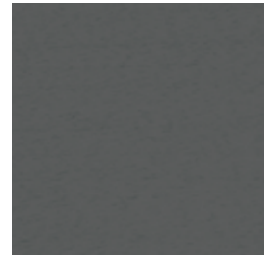
Seidengrau / ca. RAL 7044
1326470440



Graubeige / ca. RAL 1019
1326410190

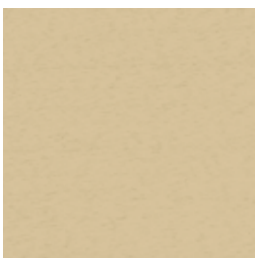


Beigegräu / ca. RAL 7006
1326470060

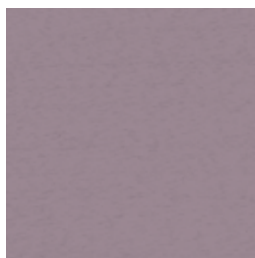


Verkehrsgräu / ca. RAL 7043
1326470430

Buche



Elfenbein / ca. RAL 1014
1326510140



Pastellviolett / ca. RAL 4009
1326540090



Pastelltürkis / ca. RAL 6034
1326560340



Blassgrün / ca. RAL 6021
1326560210



Alle vorliegenden Farb- und Effektmuster dienen als Orientierungshilfe. Die entsprechende Beize kann auf Grund von Unterschieden in Holz, Schliff, Beizauftrag und/oder eingesetztem Lackmaterial zu abweichenden Resultaten führen.



© TISCHLEREI SCHEESCHY

AROVA SPRITZBEIZE

Trendige, moderne Farbtöne, unkomplizierte Verarbeitung und rasche Trocknung: Das sind die Gründe, warum sich die Arova Spritzbeize größter Beliebtheit erfreut. Die gebrauchsfertige, lösemittelbasierte Spritzbeize auf Basis mikronisierter Pigmente in Kombination mit lichtechten Spezialfarbstoffen sorgt für ein porenbetontes, elegantes Beizbild. Alle Farbtöne sind untereinander mischbar und bei Bedarf mit Arova Spritzbeize Farblos 1014400100 aufhellbar.

- + **porenbetontes elegantes Beizbild**
- + **kein Aufrauen des Holzes und rasche Trocknung**
- + **das verwendete Lösemittelgemisch ist frei von aromatischen Lösemitteln**
- + **mit Lösemittel- und Wasserlacken überlackierbar**

Zum Beizen von grobporigen Laubhölzern wie z.B. Eiche, Esche usw., wenn ohne Vertreiben ein porenbetontes Beizbild erzielt werden soll.

Produktnr. 1014
Gebinde 0,9 l, 4 l



Lösemittelbasiert



Grobporiges Laubholz




Porenbetontes Beizbild



Spritzen

Arova **Spritzbeize**



Esche			Nuss				
	Weiß 1014043001	Stein 1014043011		Olive 1014043014	Palisander 1014043010		
Eiche							
	Weiß 1014043001	Hanf 1014043002	Honig 1014043003	Rustikal 1014043004	Kognak 1014043005		
Eiche							
	Maron 1014043006	Tabak 1014043007	Schilf 1014043008	Nuss 1014043009	Palisander 1014043010		
Eiche							
	Stein 1014043011	Schwemmholz 1014043012	Alteiche 1014043013	Olive 1014043014	Schwarz 1014043015		



Alle vorliegenden Farb- und Effektmuster dienen als Orientierungshilfe. Die entsprechende Beize kann auf Grund von Unterschieden in Holz, Schliff, Beizeauftrag und/oder eingesetztem Lackmaterial zu abweichenden Resultaten führen.



© KARL BUCHER AG / URSWYSS PHOTOGRAPHY

AROVA RUSTICA

Auf grobporigen Laubhölzern ist Arova Rustica der Spezialist für moderne Farbtöne und eine rustikale Porenzeichnung. Die gebrauchsfertige Beize wird nach dem Auftrag ausgewischt. Alle Farbtöne sind untereinander mischbar und bei Bedarf mit Arova Rustica Farblos 1010400100 aufhellbar.

- + **stark porenbetontes, rustikales Beizbild**
- + **kein Aufrauen des Holzes, die Beize wird nach dem Spritzauftrag ausgewischt**
- + **das verwendete Lösemittelgemisch ist frei von aromatischen Lösemitteln**
- + **mit Lösemittel- und Wasserlacken überlackierbar**

Für grobporige Laubhölzer wie z.B. Eiche, Esche usw., wenn ein porenbetontes und rustikales Beizbild erzielt werden soll.

Produktnr. 1010
Gebinde 0,9 l, 4 l



Lösemittelbasiert



Grobporiges Laubholz

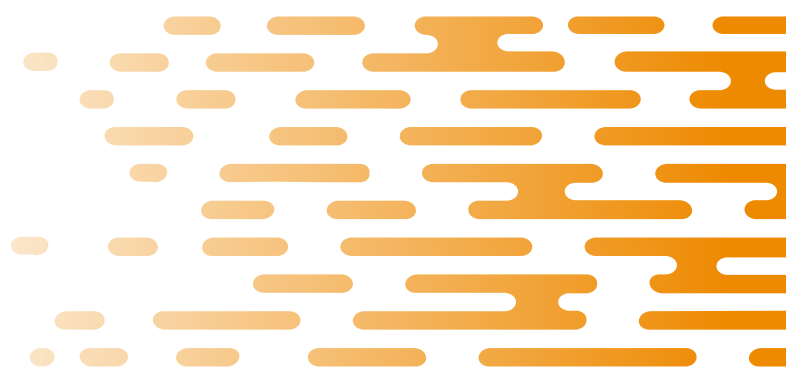


Stark porenbetontes, rustikales Beizbild



Spritzen & Auswischen

Arova Rustica



Esche



Ligurien 1010044001



Sardinien 1010044012

Nuss



Abruzzen 1010044011



Galicien 1010044007

Eiche



Ligurien 1010044001



Navarra 1010044002



Kastilien 1010044003



Andalusien 1010044004



Kalabrien 1010044005

Eiche



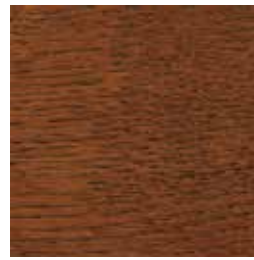
Toskana 1010044006



Galicien 1010044007



Apulien 1010044008



Piemont 1010044009



Umbrien 1010044010

Eiche



Abruzzen 1010044011



Sardinien 1010044012



Lombardei 1010044013



Venezien 1010044014



Katalonien 1010044015



Alle vorliegenden Farb- und Effektmuster dienen als Orientierungshilfe. Die entsprechende Beize kann auf Grund von Unterschieden in Holz, Schliff, Beizeauftrag und/oder eingesetztem Lackmaterial zu abweichenden Resultaten führen.



ZUSATZ- PRODUKTE





AROVA PATINA

Die farblose, lösemittelbasierte Basisbeize wurde speziell zum Mischen von Patinierbeizen entwickelt. Durch Abmischen mit den ADLER Solva-Tint Farbstoffkonzentraten als farbgebende Komponente können auf einfache Weise die gewünschten Farbtöne hergestellt werden. Die Beize ermöglicht ein weitgehend ansatzfreies Patinieren.

- + **rasche Trocknung**
- + **ausgezeichneter Verlauf**
- + **sowohl auf wasserverdünnbaren als auch auf lösemittelbasierten Lacksystemen einsetzbar**

Für verschiedenste Effekte wie beispielsweise verlaufende Patinaeffekte. Auch für „Spezialeffekte“ mit Schablonentechnik oder zum Angleichen von Farbunterschieden bei Möbeln und Innenausbauten.

Produktnr. 1009400100
Gebinde 1 l, 5 l





© KOCH TÜREN GMBH



LEGNOFIX

Geölte Oberflächen in Wohnräumen werden immer beliebter und gehören zum modernen Lebensgefühl. Das wasserbasierte, gebrauchsfertige ADLER Legnofix bindet die Farbstoffe der Beize an die Holzfaser, egal ob Wasser- oder Lösemittelbeize. Durch diese Fixierung wird ein späteres Herauslösen bei nicht filmbildenden Beschichtungen wie z.B. Ölen und Wachsen reduziert. Daher können nun auch geölte bzw. gewachste Oberflächen in vielen hellen Farbtönen gebeizt werden.

- + wasserbasiertes Fixiermittel für Beizfarbstoffe
- + gebrauchsfertig eingestellt
- + Auftrag auf die vorgetrocknete Beize (ca. 2 bis 3 Stunden)
- + gute Wasserfestigkeit durch Einsatz eines Spezialadditivs

Speziell für wasserbasierte ADLER Standardbeizsysteme. Ein Einsatz bei lösemittelbasierten ADLER Standardbeizsystemen in den verschiedenen für diese Beizen empfohlenen Einsatzbereichen ist ebenfalls möglich.

Produktnr. 7080000210

Gebinde 1 l, 5 l





PRODUKTE RUND UMS BEIZEN

AROVA ANTIK-PATINA

Pigmentlasur auf alkoholischer Basis zur Erzielung verschiedener Alterungseffekte.



Produktnr. 1003
Gebindegröße 750 ml, 5 l

AROVA DIRTY-EFFECT

Pigmentlasur auf Wasserbasis zur Erzielung von Alterungseffekten (Schmutzeffekt).



Produktnr. 1327
Gebindegröße 750 ml, 4 l

AROVA PORENTINKTUR

Wasserverdünnbare Porentinktur für die Herstellung gekalkter Flächen bzw. zur Erzielung deckend eingefärbter Poren bei grobporigen Hölzern.



Produktnr. 1328
Gebindegröße 750 ml, 5 kg

AQUA-TINT

Farbstoffkonzentrat zum Anfärben von wasserverdünnbaren Möbellacken; gute Lichtechtheit und hohe Leuchtkraft.



Produktnr. 9009
Gebindegröße 250 ml

SOLVA-TINT

Farbstoffkonzentrat zum Mischen von Patinierbeizen und zum Anfärben von Lösemittellacken; gute Lichtechtheit und hohe Leuchtkraft.



Produktnr. 9035
Gebindegröße 250 ml

BLEICHAKTIVATOR

Wird in Verbindung mit Wasserstoffperoxid (35 %-ig) anstelle von Ammoniak eingesetzt, um die Bleichreaktion zu aktivieren; geruchlos.



Produktnr. 8119
Gebindegröße 1 l



FÜR IHREN MEHRWERT

Die ADLER-Werk Lackfabrik ist dafür bekannt, dass jede Lackdose, die das Werk verlässt, ausgeprüft ist und damit den höchsten Qualitätsansprüchen genügt. Neben innovativen Produkten, die effizienteres Beschichten ermöglichen, bietet ADLER auch Premium-Serviceleistungen, die Ihren Arbeitsalltag erleichtern.

VON A WIE ANWENDUNGSTECHNIK BIS Z WIE ZUFRIEDENER KUNDE

A wie Anwendungstechnik.

In unserer anwendungstechnischen Abteilung (AWETA) verfügen wir über modernste Lackieranlagen. Dort werden innovative und individuell auf unsere Kunden abgestimmte Konzepte für die rationelle Oberflächenbehandlung erarbeitet.

C wie Coloristik.

Unsere Coloristik unterstützt Sie bei der Ausmusterung von verschiedenen Farbtönen. Ob Einmessen und Rezeptieren von Kundenfarbtönen oder Erstellung von Sonderfarbtönen – das ADLER Coloristik-Team hilft Ihnen gerne weiter.

E wie Erfahrung.

Die Marke ADLER steht für jahrzehntelange Erfahrung bei Möbellacken und Beizen. Deshalb profitieren auch unsere Kunden vom ADLER Know-how und vom umfassenden Anwendungswissen in diesem Bereich.

F wie Flexibilität.

Als unabhängiges Familienunternehmen mit Präsenz auf dem europäischen Markt sind wir unseren Mitbewerbern einen Schritt voraus – nämlich in Sachen Flexibilität.

K wie Kundenbedürfnisse.

Unser Ziel ist es, Ihre Bedürfnisse abzudecken und individuelle Lösungen für Ihr Unternehmen zu erarbeiten.

L wie Lieferservice.

Wir garantieren Ihnen schnellsten Lieferservice ab Schwaz oder von einem unserer Servicestützpunkte in Österreich, Deutschland, der Schweiz oder international.

P wie Partnerschaft.

Mit unseren Geschäftspartnern und Kunden verbindet uns eine faire Partnerschaft. Wir pflegen langfristige, solide Beziehungen.

S wie Schulungen.

Wir bieten im Rahmen unserer ADLER Akademie ein umfangreiches Schulungsprogramm für Holzverarbeiter. Denn gerade bezüglich der Oberfläche steigen die Ansprüche und Wünsche der Kunden stetig.

T wie Technischer Service.

Unsere technischen Außendienstmitarbeiter unterstützen Sie in allen Belangen und stehen Ihnen telefonisch und vor Ort mit Rat und Tat zur Seite. Persönliche Beratung und Betreuung wird bei ADLER ganz groß geschrieben. Wir kennen unsere Kunden und können so optimale, auf die individuellen Bedürfnisse abgestimmte Produktlösungen finden.

Z wie Zufriedener Kunde.

Nur wenn unsere Kunden zufrieden sind, sind wir es auch. Kundenzufriedenheit steht bei ADLER an oberster Stelle.

Premium-Produkte – Premium-Service.



In unseren Adern fließt Farbe.

Vor über 85 Jahren hat Johann Berghofer den Grundstein für ADLER gelegt und begonnen, eigene Lacke zu entwickeln. Vieles hat sich seit dieser Zeit verändert, doch eines ist gleich geblieben: Unsere Begeisterung für Farbe, die uns Tag für Tag antreibt, an der perfekten Oberflächenbeschichtung zu arbeiten.

Der Lack liegt uns im Blut – in unseren Adern fließt Farbe.



facebook.com/adlerlacke



instagram.com/adlerlacke_official



youtube.com/@AdlerLacke

ADLER-LACKE.COM

ADLER-Werk Lackfabrik · Bergwerkstraße 22 · A-6130 Schwaz/Tirol · T. +43 5242 6922-0 · info@adler-lacke.com

ADLER Deutschland GmbH · Kunstmühlstr. 14 · D-83026 Rosenheim · T. +49 8031 304 5174
ADLER Lack AG · Etzelstraße 5 · CH-8856 Tuggen · T. +41 55 465 2121
ADLER Italia S.r.l. · Via per Marco 12/D · I-38068 Rovereto · T. +39 0464 425 308
ADLER Polska Sp. z o.o. · ul. Tyniecka 229 · PL-30-376 Kraków · T. +48 12 252 4001

ADLER Česko s.r.o. · Jihlavská 770/27 · CZ-664 41 Troubsko · T. +420 731 725 957
ADLER Slovensko s.r.o. · Montážna 3 · SK-971 01 Prievidza · T. +421 46 5199 621
ADLER Benelux BV · De Boelakkers 12 · NL-5591 RA Heeze · T. +31 85 064 2020