

Aus alt mach neu

Sich mit 24 Jahren hinzustellen und einen Betrieb zu übernehmen, mit zehn Mitarbeitern, mehr als 100 Kunden, über 250 Projekten im Jahr – da gehört schon Courage dazu. Doch daran mangelt es Andreas Messing nicht. Er ist aus dem richtigen Holz für so eine Aufgabe geschnitzt. Zumal er genau in jener Werkstatt an seinen Fähigkeiten feilen durfte, der er heute vorsteht: In der ehemaligen Schreinerei Camps in Grefrath, Nordrhein-Westfalen, erwachte seine Liebe zum Holz und die Leidenschaft für das Handwerk. Dort absolvierte er seine Lehre, dort arbeitete er als Geselle – und dort lässt er mit dem bewährten Team nun weiterhin Kundenträume wahr werden.

Make-Over-Menü

Zuallererst verpasste Messing aber den eigenen Räumlichkeiten ein Make-Over. Der frische Wind, der dem Traditionsunternehmen mit seiner mehr als 90-jährigen Geschichte den erfolgreichen Weiterbestand sichern soll, fegte durch den gesamten Bürobereich und verwandelte ihn in einen ansprechenden Beweis von Kreativität und Können. Kunden und Besucher erwartet nun eine einladende, stimmungsvolle Empfangsarena, die zugleich als Ausstellungs- und Schauraum dient. Innerhalb von nur acht Wochen setzten die Mitarbeiter und Mitarbeiterinnen im Frühjahr 2023 die ehrgeizigen Umbaupläne um – und konnten sich dabei zum Glück auf kompetente Partner verlassen, zu denen auch ein Lacklieferant aus Tirol zählt: „Sowohl Andreas Messing als auch seine Mitarbeiter sind von ADLER überzeugt und verwenden ausschließlich unsere Lacke“, freut sich Betreuer Marc Siempelkamp, der dem Messing-Team auch bei dem Premieren-Projekt gerne mit

Fakten

Auftraggeber

Schreinerei Messing
https://www.schreinerei-messing.de/

Verwendete Produkte



Bluefin Pigmores 4in1 G50



Aduro Pigmocolor 4in1 G50

Rat und Tat zur Seite stand. Die Rundumerneuerung war nämlich die perfekte Gelegenheit, sich einmal quer durch die ADLER-Produktpalette zu testen.

Lack-Geschmack

Der farbige Wasserlack Bluefin Pigmores 4in1, aber auch sein Lösemittel- Pendant Aduro Pigmocolor 4in1, dazu das Legno Dura-Öl, Klarlacke wie Bluefin Unistar oder Aduro Legnopur, das Floor-System zur Parkettbeschichtung und sogar die Wandfarben Aviva Terra Ultra-Weiß SD, Aviva Strong-Color und Aviva Acryl-Color für die Fassade – das Beste aus allen Beschichtungswelten ging durch die Hände und Lackierpistolen der Messing-Mitarbeiter. Das beeindruckende Ergebnis war dann bei einem Tag der offenen Tür zu bewundern: Die Gäste empfängt nun eine schlichte, auf Gehrung ums Eck laufende Theke aus Eiche. Der obere Teil und der Sockel beeindrucken in Graphitschwarz. Eine indirekte Beleuchtung sorgt für Eleganz und eine gemütliche Atmosphäre. Fächer und zwei Schränke bieten genügend Stauraum, um den Arbeitsplatz stets aufgeräumt zu halten. Mit der geschmackvollen Eiche-Schwarz-Kombo macht auch die Kaffeeküche Appetit. Durch einen Glaskobel abgetrennt, wartet schließlich das Highlight der Ausstellung: Ein mächtiger Besprechungstisch aus massiver Eiche mit Waldkante und einem Einsatz aus Naturstein. Ein echter Hingucker ist das „lebende“ Firmenschild an der Wand dahinter: Der Messing-Schriftzug sprießt zwischen Moos und Farn. Ganz grün – kein Wunder, dass in dem Raum auch die ADLER Green-Broschüren einen prominenten Platz gefunden haben: Die Schreinerei Messing ist bereit für die Zukunft!



Legno Dura-Öl



Bluefin Unistar



Aduro Legnopur



Aviva Acryl-Color

Bildergalerie









