

IM RAMPENLICHT

Blühende Stadt

Alpin und urban: Diese Verbindung macht den ganz besonderen Reiz der Tiroler Landeshauptstadt Innsbruck aus. Nun rückt die Natur noch ein wenig näher an die Stadt heran: Seit Kurzem laden mit den „Urban Blooms“ farbenfrohen Stadtmöbel zu einer Erholungspause beim Bummeln ein. Auf den gemütlichen Möbeln lässt sich wunderbar sitzen oder liegen, Grünflächen mit kleinen Bäumchen spenden Kühle und Schatten. Und damit den Kindern nicht langweilig wird, wurde die Straße kurzerhand in einen Stadtspielplatz verwandelt, auf dem man sich mit TicTacToe, Schach und allerlei Hüpfspielen die Zeit vertreiben kann.

Bunte Zusammenarbeit

Realisiert wurde „Urban Blooms“ durch das Architekturbüro **Snøhetta** gemeinsam mit Betrieben aus der Region: „Es ist unser Bestreben, Räume möglichst lebenswert, sinnvoll und nachhaltig zu gestalten“, betont Patrick Lüth, Managing Director und Partner der Innsbrucker Niederlassung von Snøhetta – und das ist definitiv gelungen. Die farbenfrohen Straßenmalereien tragen die Handschrift des Farbenfachmarktes **Tirolack** aus Schwaz. „Die Fassadenfarbe **Aviva Tirokat-Color** von ADLER war das perfekte Produkt, um die Asphaltflächen kunterbunt zu gestalten“, erzählt Tirolack-Malermeister Andreas Wisdom. Die **Mineralfarbe** verbindet sich mit dem Untergrund und ist daher ungemein langlebig und darüber hinaus auch besonders umweltfreundlich. Die Sitzmöbel stammen aus der renommierten **Holzmanufaktur Auer** aus Innsbruck: „Wir sind stolz darauf, mit den ‚Urban Blooms‘ einen Beitrag zur Verschönerung und ökologischen Aufwertung der Innsbrucker Innenstadt leisten zu können“, betont CEO Thomas Auer. Sein Team hat die polygonalen Sitzmöbel aus heimischen Fichtenholz-Platten gefertigt, die zuerst mit

Fakten

Planung

Snøhetta, Innsbruck
<https://www.snohetta.com/>

Ausführende Firma

Tirolack Berghofer GmbH,
Schwaz
<https://tirolack.at/>

Holzmanufaktur Auer, Innsbruck
<https://www.auer-hm.at/>

Verwendete Produkte



Aviva Tirokat-Color

ADLER **Imprägniergrund** behandelt und dann mit der Holzfarbe **Pullex Color** in leuchtendem Rot, Gelb und Blau beschichtet wurden. Die hohe Qualität der Pullex-Produkte garantiert, dass die „Urban Blooms“ auch in vielen Jahren noch frisch und einladend aussehen – und das sollen sie auch: Noch bis zum Ende des Sommers werden sie in der Innsbrucker Altstadt zum Verweilen einladen, danach werden die bunten Stadtoasen an wechselnden Orten aufgestellt und sorgen so für immer neue, farbenfrohe Akzente in der Stadt.

ADLER – In unseren Adern fließt Farbe

Mit rund 730 Mitarbeiter/-innen ist ADLER Österreichs führender Hersteller von Lacken, Farben und Holzschutzmitteln. 1934 von Johann Berghofer gegründet, wird das Familienunternehmen heute in der dritten Generation von Andrea Berghofer geführt. Rund 21.000 Tonnen Lack verlassen jährlich das Schwazer Werk und gehen an Kunden in über 30 Ländern weltweit. ADLER hat Vertriebsgesellschaften in Deutschland, Italien, Polen, den Niederlanden, der Schweiz, Tschechien und der Slowakei; einziger Produktionsstandort ist die ADLER-Werk Lackfabrik in Schwaz / Tirol (A). Als eines der ersten Unternehmen seiner Branche produziert ADLER seit 2018 klimaneutral. Durch eine Vielzahl von Maßnahmen hat ADLER seinen ökologischen Fußabdruck auf ein Minimum reduziert. Unvermeidbare Restemissionen kompensiert ADLER durch anerkannte Klimaschutz-Zertifikate und trägt so zur Finanzierung neuer Klimaschutzprojekte bei.



Mineralfarbe

Pullex Imprägnier-Grund

Pullex Color

Kontaktperson:



**Claudia M.
Berghofer**

Leitung ADLER-
Unternehmenskommunikation

+3 5242 6922-231



claudia.m.berghofer@adler-
lacke.com



**Mag. Georg
Hasibeder**

Unternehmenskommunikation

+3 5242 6922-232



georg.hasibeder@adler-
lacke.com

Bildergalerie

