

MEISTERSTÜCKE

Schräges Sideboard aus Kupfer & Kirsche

Am Anfang war der „Chriesistamm“: Grob geschnittene Bretter aus Kirschholz, die in der Scheune eines Kollegen von Jonas Föhn herumlagen und wertvollen Lagerplatz blockierten. Und weil der junge Tischler aus dem schweizerischen Ibach, der bei der Schreinerei Koller in die Lehre geht, gerade seinen Beitrag für den Lehrlingswettbewerb „Schreiner Nachwuchsstar“ plante, griff er zu – und verwandelte die „Chriesi-Bretter“ in ein außergewöhnliches Sideboard.

Schräge Konstruktion

„Mein Lehrlingswettbewerbs-Möbel sollte etwas sein, das noch niemand vor mir gemacht hat“, erklärt Jonas Föhn, der bewusst die Herausforderung suchte. Diese bestand zum einen in der außergewöhnlichen Form des Möbels: Es besteht aus einem trapezförmigen Korpus aus Kirsche mit einem Rahmen in Kupfer-Optik, der das Sideboard diagonal umschließt. In den Korpus sind doppelte Schubladen eingebaut, die an den Außenseiten passend zum Korpus abgeschrägt sind – eine komplexe Konstruktion, die sorgfältige Planung und exaktes Arbeiten erforderte. Die Schubladenböden und die Front der äußeren Schublade bestehen aus MDF, das der junge Tischler mit dem Möbellack Bluefin Pigmosoft von ADLER im Glanzgrad G05 schwarz lackiert hat. Die edle, tiefmatte Optik setzt einen reizvollen Kontrast zur natürlichen Anmutung des geölten Kirschholzes.

Ausgefallene Oberfläche

Die zweite große Herausforderung des Wettbewerbsstücks war der Rahmen, der das Sideboard umschließt – oder genauer gesagt: seine Oberfläche. Bei einem Ausbildungs-Kurs hatte der Tischlerlehrling die Echtmetallbeschichtung Bluefin Pure-Metal von

Verwendete Produkte



Bluefin Pigmosoft



Bluefin Pure-Metal

Aquafix Oxid

ADLER kennengelernt. Das Besondere an dem Lack: Er sieht nicht nur so aus, er besteht tatsächlich zum überwiegenden Teil aus Metall, denn dem Basis-Lack wird feinstes Metallpulver beigefügt. Föhn entschloss sich für die Kupfer-Variante, die er für einen ganz besonderen Effekt mit Aquafix Oxid von ADLER besprühte. Durch diesen Spray oxidiert das Kupfer in natürlichen Türkis- und Blautönen, die wie Wellen über die Oberfläche fließen.

Nachwuchsstar

Das Ergebnis dieser Arbeit kann sich sehen lassen. Sowohl in der Kreativität der Gestaltung als auch in der Präzision der Ausführung hat Jonas Föhn seine eigenen hohen Ansprüche vollauf erfüllt, und die ausgefallene Oberflächengestaltung setzt dem außergewöhnlichen Projekt noch die Krone auf. Das sah übrigens auch die Jury des Lehrlingswettbewerbs so: In der Vorausscheidung des Kantons Schwyz durfte sich Jonas Föhn über den dritten Rang freuen, auch bei der Kür zum „Schreiner Nachwuchsstar“ schaut ein Top-Ten- Platz heraus. Und bei der Präsentation der ausgezeichneten Möbelstücke auf der Fachmesse Holz Basel waren dem Sideboard in Kupfer-Kirsch-Optik viele anerkennende Blicke sicher!