



**GRENZENLOS  
KREATIV**



In unseren Adern fließt Farbe.

**Beizen**

**PRODUKTKATALOG**



**Zukunftsorientiertes Familienunternehmen seit 1934**



**Österreichs führender Hersteller von Farben, Lacken und Holzschutzmitteln**



**Produktion ausschließlich in Schwaz, Österreich**



**Jahresproduktion: über 20.000 Tonnen**



**Europas modernste Wasserlackfabrik**



**730 Mitarbeiter, davon 120 in Forschung & Entwicklung**



**Umweltfreundliche Produkte, 68 % Wasserlackanteil**

# BESSER BEIZEN MIT ADLER

## INHALT

<b>BEIZSYSTEME</b>	4
<b>NADELHOLZBEIZEN</b>	10
<b>LAUBHOLZBEIZEN</b>	20
<b>ZUSATZPRODUKTE</b>	34
<b>PREMIUM SERVICE</b>	39

## WER MIT HERZ BEI DER SACHE IST, MACHT KEINE HALBEN SACHEN.

Bereits seit vielen Jahrhunderten wird versucht, die natürliche Schönheit des Holzes stärker zu betonen. In dieser Tradition verfügt ADLER über ein umfassendes Beizsortiment, das grenzenlose Kreativität auf verschiedensten Holzarten erlaubt. Die Experten in den ADLER Labors tüfteln ständig an den neuesten Trendfarbtönen, die sich noch schneller und einfacher verarbeiten lassen. ADLER ist dabei immer am Puls der Zeit und bietet umweltfreundliche und nachhaltige Top-Lösungen für die verschiedensten Anliegen. Neben der optischen Verschönerung gleichen ADLER Beizen aber auch kleine Unebenheiten oder unterschiedliche Holzfarbtöne aus und lassen das Holz edler wirken. Somit leisten ADLER Beizen einen entscheidenden Beitrag zur optischen Aufwertung Ihrer Möbel.



Naturpark  
**Karwendel**  
Partner

*Auch im Spiegel neutraler Beobachter zeigen sich die Leistungen von ADLER: Qualität, verantwortliches Handeln und soziales Engagement sind für uns nicht nur ein Lippenbekenntnis. Das beweisen zahlreiche Auszeichnungen in den verschiedensten Bereichen und Zertifizierungen, in deren Rahmen sich die Lackfabrik regelmäßig strengen Kontrollen unterzieht.*

*ADLER ist Partner des Naturparks Karwendel, des größten Schutzgebiets in Nordtirol in direkter Nachbarschaft zum ADLER-Werk. Durch unseren Beitrag ermöglichen wir die Umsetzung wichtiger Projekte für Ökologie, Biodiversität und Klimabildung. So leisten wir einen Beitrag, das Bewusstsein für Nachhaltigkeit, Umwelt- und Klimaschutz in unserer Region und darüber hinaus zu stärken.*

# BEIZSYSTEME





# NADELHOLZBEIZEN



BEIZSYSTEME		AROVA ULTRA	AROVA WAX	AROVA ALPIN	AROVA ALPIN-TREND	LEGENDE
<b>NADELHOLZ</b> Fichte Kiefer Lärche Tanne Zirbe 	BEIZBILD	 markant positives Beizbild auf geschliffenem Nadelholz  positives Beizbild auf gebürstetem Nadelholz	 markant positives Beizbild auf geschliffenem Nadelholz  positives Beizbild auf gebürstetem Nadelholz  Nicht überlackierbar!	 antik positiver Effekt auf gebürstetem Nadelholz  unruhig, antik positives Beizbild auf geschliffenem Nadelholz	 intensiv positiv, wie verwittertes Holz Nur für extrem tief gebürstetes Nadelholz geeignet!  Nicht für geschliffenes und normal gebürstetes Nadelholz geeignet!	..... <b>Lösemittelbasiert</b> ..... <b>Wasserbasiert</b> ..... <b>geeignet</b> ..... <b>bedingt geeignet</b> ..... <b>nicht empfohlen</b>
	FICHTE					
	BEIZBILD	 Wird für diese Hölzer nicht empfohlen!	 Wird für diese Hölzer nicht empfohlen!	 Wird für diese Hölzer nicht empfohlen!	 Wird für diese Hölzer nicht empfohlen!	
<b>LAUBHOLZ FEINPORIG</b> Ahorn Buche Birke Erle Kirsch Nuss 	BEIZBILD	 Wird für diese Hölzer nicht empfohlen!	 Wird für diese Hölzer nicht empfohlen!	 Wird für diese Hölzer nicht empfohlen!	 Wird für diese Hölzer nicht empfohlen!	<b>WEITERFÜHRENDE INFORMATIONEN:</b>  Für das Beizen von anderen Holzarten wenden Sie sich bitte an Ihren Außendienstmitarbeiter oder unsere Möbel-Anwendungstechniker.  Beachten Sie bitte unsere ARL 110 – Arbeitsrichtlinien für das Beizen von Holz und die technischen Merkblätter der angeführten Produkte.  Vor Beginn der Beizarbeit soll stets auf dem Originalholz eine Probebeizung durchgeführt und mit dem vorgesehenen Lack überlackiert werden, um den Endfarbton beurteilen zu können. Für eine Kommission nur Beize der gleichen Charge verwenden.  Beachten Sie bitte das zugehörige technische Merkblatt, die aktuelle Version kann im Internet unter <a href="http://www.adler-lacke.com">www.adler-lacke.com</a> abgerufen werden.
LAUBHOLZ GROBPORIG	BEIZBILD	 Dunkle Farbtöne können unter gewissen Voraussetzungen auf Eiche für einen antiken Eicheneffekt verwendet werden.	 Wird für diese Hölzer nicht empfohlen!	 Wird für diese Hölzer nicht empfohlen!	 Wird für diese Hölzer nicht empfohlen!	
<b>LAUBHOLZ GROBPORIG</b> Eiche Esche Rüstler Kastanie 	BEIZBILD	 Wird für diese Hölzer nicht empfohlen!	 Wird für diese Hölzer nicht empfohlen!	 Wird für diese Hölzer nicht empfohlen!	 Wird für diese Hölzer nicht empfohlen!	



# LAUBHOLZBEIZEN

BEIZSYSTEME		AROVA CLASSIC	AROVA STYLE	AROVA FLEX	AROVA COLORA	AROVA SPRITZBEIZE	AROVA RUSTICA
<b>NADELHOLZ</b> Fichte Kiefer Lärche Tanne Zirbe 	BEIZBILD	kein positives Beizbild der harte Holzanteil bleibt heller	ausgleichendes Beizbild nur für helle Beizfarbtöne empfohlen	negatives Beizbild	deckender, ausgleichender Beizeffekt	negatives Beizbild, nicht empfohlen!	negatives Beizbild, nicht empfohlen!
	FICHTE						
	BEIZBILD	nicht porenbetonter, transparenter Beizeffekt	gleichmäßig; egalisierendes Beizbild Dunkle Farbtöne nicht auf hellen Hölzern anwenden!	porenbetontes Beizbild	semitransparentes, fast deckendes Beizbild	porenbetontes Beizbild Auf hellen Laubhölzern wie z.B. Ahorn und Birke entsteht ein sehr unruhiges Beizbild!	porenbetontes Beizbild Auf hellen Laubhölzern wie z.B. Ahorn und Birke entsteht ein sehr unruhiges Beizbild!
LAUBHOLZ FEINPORIG Ahorn Buche Birke Erle Kirsch Nuss 	BUCHE						
LAUBHOLZ GROBPORIG Eiche Esche Rüster Kastanie 	EICHE	nicht porenbetont, wirkt nicht ausgleichend	nicht porenbetont, leichter Laugeneffekt, gleicht Holzunterschiede aus Dunkle Farbtöne nicht auf hellen Hölzern anwenden!	porenbetont Mit dem Pinsel erst quer und dann längs der Holzmaserung vertreiben.	semitransparentes, fast deckendes Beizbild Eiche: + Additive M	porenbetont	sehr porenbetont Durch das Auswischen werden die Poren stark hervorgehoben. Dieser Effekt ist farhtonabhängig.

# NADELHOLZ BEIZEN





# Arova Ultra



## AROVA ULTRA

Arova Ultra überzeugt durch ein elegant positives Beizbild. Die wasserbasierte Beize ist einfach zu verarbeiten und garantiert den gewünschten Effekt mit nur einem Auftrag. Spezialfarbstoffe und mikronisierte Pigmente gewährleisten hohe Lichtechtheit. Alle Farbtöne sind untereinander mischbar und bei Bedarf mit Arova Ultra Farblos 1360400100 aufhellbar.

- + elegant positives Beizbild
- + einfache Verarbeitung und gute Lichtechtheit
- + mit Lösemittel- und Wasserlacken überlackierbar

**Speziell für geschliffene und gebürstete Nadelhölzer, wenn ein positives Beizbild erzielt werden soll.**

**Produktnr.** 1360  
**Gebinde** 1 l, 5 l



**Wasserbasiert**



**Nadelholz geschliffen | gebürstet**



**Positives Beizbild**



**Spritzen**

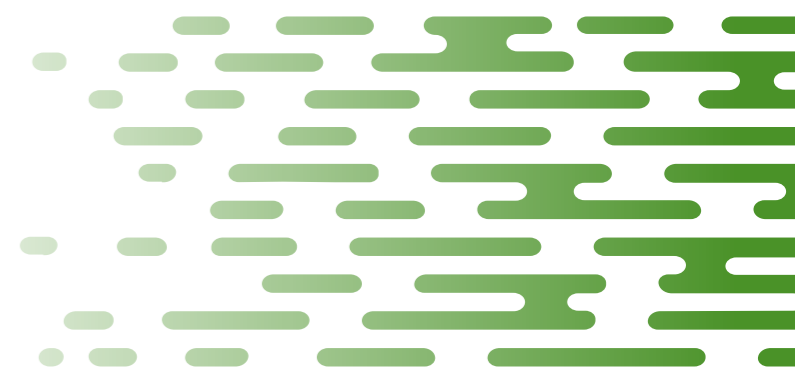
Fichte					
	Quarz 1360056000	Tanne 1360056001	Fichte Alt 1360056002	Graufichte 1360056003	Grau 1360056004
Fichte					
	Waldfichte 1360056005	Zeder 1360056006	Bergfichte 1360056007	Moorfichte 1360056008	Teak alt 1360056009
Fichte					
	Fichte gekocht 1360056010	Kupferbraun 1360056011	Rotbraun 1360056012	Dunkelbraun 1360056013	Fichte gebrannt 1360056014



Alle vorliegenden Farb- und Effektmuster dienen als Orientierungshilfe. Die entsprechende Beize kann auf Grund von Unterschieden in Holz, Schliff, Beizauftrag und/oder eingesetztem Lackmaterial zu abweichenden Resultaten führen.



# Arova Wax



## AROVA WAX

Die wasserbasierte Wachsbeize für Nadelhölzer auf Basis synthetischer Spezialfarbstoffe sowie Wachs sorgt für wasserabweisende Oberflächen mit samtweichem Griff und elegant positivem Beizbild. Ein Überlackieren mit Möbellacken ist nicht möglich. Alle Farbtöne sind untereinander mischbar und bei Bedarf mit Arova Wax Farblos 1365400100 aufhellbar.

- + positives Beizbild und wachsiger Griff
- + samtiger Glanz nach dem Ausbürsten
- + nicht mit Lacken überlackierbar –  
Wachsauftrag nach dem Ausbürsten  
erhöht den Oberflächenschutz

**Spezialprodukt für geschliffene und gebürstete Nadelhölzer wie z.B. Fichte oder Tanne. Ideal für Wand- und Deckenvertäfelungen sowie wenig beanspruchte Wohnmöbel. Nicht für Sitz- oder Tischflächen verwenden.**

**Produktnr.** 1365  
**Gebinde** 1 l, 5 l



**Wasserbasiert**



**Nadelholz  
geschliffen | gebürstet**



**Positives Beizbild,  
wachsiger Griff**



**Spritzen,  
nicht überlackierbar**

Fichte				
	Quarz 1365056000	Tanne 1365056001	Fichte Alt 1365056002	Graufichte 1365056003
Fichte				
	Waldfichte 1365056005	Zeder 1365056006	Bergfichte 1365056007	Moorfichte 1365056008
Fichte				
	Fichte gekocht 1365056010			



Alle vorliegenden Farb- und Effektmuster dienen als Orientierungshilfe. Die entsprechende Beize kann auf Grund von Unterschieden in Holz, Schliff, Beizauftrag und/oder eingesetztem Wachs zu abweichenden Resultaten führen.



© ANREI

# Arova **Alpin**



## AROVA ALPIN

Arova Alpin ist die ideale Beize für Holzeinrichtungen im rustikalen, alpinen Stil. Die Nadelholzbeize auf Wasserbasis zeigt ein antik wirkendes, markant positives Beizbild. Die Farbtöne sind untereinander mischbar und bei Bedarf mit Arova Alpin Farblos 1361400100 aufhellbar.

- + antik wirkendes, markant positives Beizbild
- + einfache Verarbeitung und gute Lichteuchtigkeit
- + mit Lösemittel- und Wasserlacken überlackierbar

**Spezialprodukt für gebürstete Nadelhölzer wie z.B. Fichte oder Tanne, wenn ein antik wirkendes, markant positives Beizbild erzielt werden soll.**

**Produktnr.** 1361  
**Gebinde** 1 l, 5 l



**Wasserbasiert**



**Nadelholz | gebürstet**

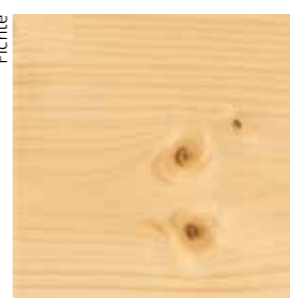


**Antik, markant positiv**



**Spritzen**

Fichte



Adelboden 1361054740



St. Anton 1361054741



Schladming 1361054742



Wengen 1361054743

Fichte



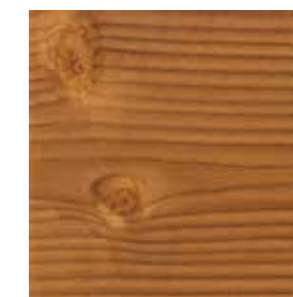
Gröden 1361054744



Sölden 1361054745



Chamonix 1361054746



Cortina 1361054747



Alle vorliegenden Farb- und Effektmuster dienen als Orientierungshilfe. Die entsprechende Beize kann auf Grund von Unterschieden in Holz, Schliff, Beizauftrag und/oder eingesetztem Lackmaterial zu abweichenden Resultaten führen.



# Arova **AlpinTrend**



## AROVA ALPIN TREND

Mit Arova Alpin Trend stehen acht modern-rustikale Farbtöne zur Verfügung. Schon die Farbtonnamen versprechen alpine Gemütlichkeit, die sich schnell und einfach im Innenbereich umsetzen lässt. Der extrem starke Positiveffekt für verwitterte, sonnenverbrannte Almhüttenoptik kommt am besten auf stark gebürstetem (Stahlbürste) Fichtenholz zur Geltung. Die Farbtöne sind untereinander mischbar und mit Arova Alpin Trend Farblos 1362400100 aufhellbar.

- + intensiv positiv, wie verwittertes Holz
- + Spritzauftrag mit einem Pinsel vertreiben
- + überlackierbar mit vorzugsweise stumpfmatten (G05) Lösemittel- und Wasserlacken.

**Nadelholzbeize auf Wasserbasis für ein verwittert wirkendes, markant positives Beizbild, vorzugsweise auf stark gebürstetem Fichtenholz.**

**Produktnr.** 1362  
**Gebinde** 1 l, 5 l



**Wasserbasiert**



**Nadelholz  
extrem tief gebürstet**



**Intensiv positiv,  
verwittert**



**Spritzen & Vertreiben**

Fichte



Hansi 1362055700



Heidi 1362055701



Toni 1362055702

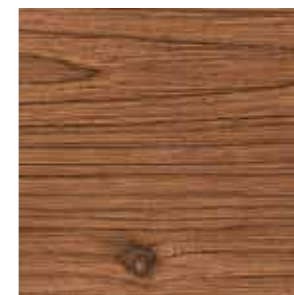


Luis 1362055703

Fichte



Rosi 1362055704



Sepp 1362055705



Hias 1362055706



Franz 1362055707



Alle vorliegenden Farb- und Effektmuster dienen als Orientierungshilfe. Die entsprechende Beize kann auf Grund von Unterschieden in Holz, Schliff, Beizauftrag und/oder eingesetztem Lackmaterial zu abweichenden Resultaten führen.

# LAUBHOLZ BEIZEN





© TISCHLEREI KLETZENBAUER

## AROVA CLASSIC

Arova Classic verleiht Ihren Möbeln aus Laubhölzern ein elegantes Erscheinungsbild und bietet zudem ein breites Einsatzspektrum. Die wasserbasierte Beize sorgt für einen nicht porenbetonten, transparenten Beizeffekt und bietet ein umfangreiches Farbspektrum.

- + nicht porenbetonter, transparenter Beizeffekt
- + hohe Lichtechtheit durch Spezialfarbstoffe
- + mit Lösemittel- und Wasserlacken überlackierbar

Für fein- und grobporige Laubhölzer im Möbelbau, wenn ein nicht porenbetontes Beizbild erzielt werden soll.

Produktnr. 1333  
Gebinde 1 l, 5 l



**Wasserbasiert**



**Fein- & grobporiges Laubholz**



**Nicht porenbetont, transparent**



**Spritzen**

# Arova Classic



Ahorn		Eiche		Kirsch		Nuss		Nuss	
Bambus	1333400110	Curry	1333400130	Nussbaum Hell	1333400180	Nussbaum Dunkel	1333400220	Thymian	1333400160
Buche									
Bambus	1333400110	Vanille	1333400120	Curry	1333400130	Safran	1333400140	Lichtbraun	1333400150
Buche									
Thymian	1333400160	Bernstein	1333400170	Nussbaum Hell	1333400180	Cherry	1333400190	Antik	1333400200
Buche									
Pfeffer	1333400210	Nussbaum Dunkel	1333400220	Kakao	1333400230	Wenge	1333400240	Espresso	1333400250



Alle vorliegenden Farb- und Effektmuster dienen als Orientierungshilfe. Die entsprechende Beize kann auf Grund von Unterschieden in Holz, Schliff, Beizauftrag und/oder eingesetztem Lackmaterial zu abweichenden Resultaten führen.



© AUFSCHNAITER

## AROVA STYLE

Wer ein besonders gleichmäßiges, elegantes Beizbild in zeitgemäßen Farben sucht, findet in Arova Style genau das richtige Produkt. Diese wasserbasierte Laubholzbeize mit mikronisierten Pigmenten sorgt für einen besonders ruhigen und gleichmäßigen Beizeffekt. Farbtöne sind untereinander mischbar und mit Arova Style Farblos 1336400100 aufhellbar.

- + gleichmäßiges, egalisierendes Beizbild
- + eleganter Beizeffekt in vielen Trendfarben
- + mit Lösemittel- und Wasserlacken überlackierbar

**Für fein- und grobporige Laubhölzer, wenn ein ruhiges und besonders gleichmäßiges Beizbild erzielt werden soll. Leichter Laugeneffekt auf Eiche.**

Produktnr. 1336  
Gebinde 0,9 l, 4 l

# Arova Style



**Wasserbasiert**



**Fein- & grobporiges Laubholz**



**Gleichmäßig, egalisierend**



**Spritzen**

Buche					
	Mailand 1336042003	Prag 1336042011	London 1336042001	Oslo 1336042006	Triest 1336042014
Ahorn					
	London 1336042001	Athen 1336042002	Mailand 1336042003	Madrid 1336042004	Wien 1336042005
Ahorn					
	Oslo 1336042006	Berlin 1336042007	Tokio 1336042008	Rom 1336042009	Barcelona 1336042010
<b>DUNKLE FARBTÖNE WERDEN NICHT FÜR HELLE HÖLZER EMPFOHLEN</b>					
Eiche					
	Prag 1336042011	Nizza 1336042012	Riga 1336042013	Triest 1336042014	Bern 1336042015



Alle vorliegenden Farb- und Effektmuster dienen als Orientierungshilfe. Die entsprechende Beize kann auf Grund von Unterschieden in Holz, Schliff, Beizauftrag und/oder eingesetztem Lackmaterial zu abweichenden Resultaten führen.



© ANREI

# Arova Flex



## AROVA FLEX

Flexibel anwendbar und einen universellen Effekt: Das verspricht die neue Beize Arova Flex. Arova Flex macht das Leben mit Farbakzenten im Küchen- und Wohnbereich bunt und sorgt dabei mit einem porenbetonten Beizbild für lebendige Oberflächen. Aufhellbar mit Arova Flex Farblos 1340400100.

- + porenbetontes Beizbild
- + universelle Anwendung: Spritzen und Vertreiben, Tauchen, Wischen & Streichen
- + mit Lösemittel- und Wasserlacken überlackierbar

Für fein- und grobporige Laubhölzer im Möbelbau- und Innenausbau, wenn ein porenbetontes Beizbild erzielt werden soll.

Produktnr. 1340  
Gebinde 0,9 l, 4 l



Wasserbasiert



Fein- & grobporiges Laubholz



Porenbetontes Beizbild



Flexible Verarbeitung

Buche									
	Gelb 1340041001	Rot 1340041002	Blau 1340041003						
Buche									
	Kreide 1340041004	Granit 1340041005	Gneis 1340041006	Schiefer 1340041007	Lava 1340041008				
Buche									
	Tuff 1340041009	Sand 1340041010	Jaspis 1340041011	Dravit 1340041012	Magma 1340041013				
Kirsche									
	Sand 1340041010	Jaspis 1340041011	Dravit 1340041012	Lava 1340041008	Schiefer 1340041007				
Eiche									



Alle vorliegenden Farb- und Effektmuster dienen als Orientierungshilfe. Die entsprechende Beize kann auf Grund von Unterschieden in Holz, Schliff, Beizauftrag und/oder eingesetztem Lackmaterial zu abweichenden Resultaten führen.



© STUDIO KEVIN WEISS

# Arova **Colora**



## AROVA COLORA

Arova Colora eignet sich zum Beizen von Laub- und Nadelhölzern, wenn ein gleichmäßiges, semitransparentes Beizbild erzielt werden soll. Die Beize ist besonders für feinporige Laubhölzer wie Ahorn und Buche geeignet, auch für Gestellmöbel, profilierte Teile oder Leisten. Arova Colora ist in vielen RAL- und Buntfarbtönen lieferbar.

- + semitransparentes Beizbild
- + leichte Verarbeitung, gute Lagerstabilität
- + gute egalisierende Wirkung bei unterschiedlichen Holzqualitäten
- + mit Lösemittel- und Wasserlacken überlackierbar

**Zum Beizen von Laub- und Nadelhölzern, wenn ein gleichmäßiges, semitransparentes Beizbild erzielt werden soll.**

**Produktnr.** 1326  
**Gebinde** 0,9 kg, 4,5 kg



**Wasserbasiert**








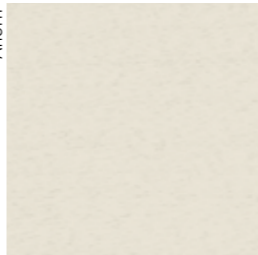


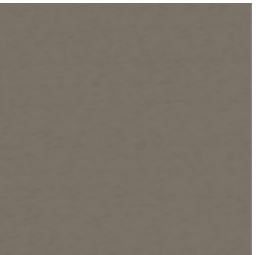





**Laub- & Nadelholz**



**Semitransparentes Beizbild**



**Spritzen**

Ahorn	 Pastellorange / ca. RAL 2003 1326420030	 Schwefelgelb / ca. RAL 1016 1326410160	 Gelbgrün / ca. RAL 6018 1326460180	 Lichtblau / ca. RAL 5012 1326450120	 Erikaviolett / ca. RAL 4003 1326440030
Ahorn	 Weiß Standard 1326600110	 Seidengrau / ca. RAL 7044 1326470440	 Graubeige / ca. RAL 1019 1326410190	 Beigegräu / ca. RAL 7006 1326470060	 Verkehrsgräu / ca. RAL 7043 1326470430
Buche	 Elfenbein / ca. RAL 1014 1326510140	 Pastellviolett / ca. RAL 4009 1326540090	 Pastelltürkis / ca. RAL 6034 1326560340	 Blassgrün / ca. RAL 6021 1326560210	



Alle vorliegenden Farb- und Effektmuster dienen als Orientierungshilfe. Die entsprechende Beize kann auf Grund von Unterschieden in Holz, Schliff, Beizauftrag und/oder eingesetztem Lackmaterial zu abweichenden Resultaten führen.



© TISCHLEREI SCHESCHY

# Arova Spritzbeize



## AROVA SPRITZBEIZE

Trendige, moderne Farbtöne, unkomplizierte Verarbeitung und rasche Trocknung: Das sind die Gründe, warum sich die Arova Spritzbeize größter Beliebtheit erfreut. Die gebrauchsfertige, lösemittelbasierte Spritzbeize auf Basis mikronisierter Pigmente in Kombination mit lichtechten Spezialfarbstoffen sorgt für ein porenbetontes, elegantes Beizbild. Alle Farbtöne sind untereinander mischbar und bei Bedarf mit Arova Spritzbeize Farblos 1014400100 aufhellbar.

- + porenbetontes elegantes Beizbild
- + kein Aufrauen des Holzes und rasche Trocknung
- + das verwendete Lösemittelgemisch ist frei von aromatischen Lösemitteln
- + mit Lösemittel- und Wasserlacken überlackierbar

**Zum Beizen von grobporigen Laubhölzern wie z.B. Eiche, Esche usw., wenn ohne Vertreiben ein porenbetontes Beizbild erzielt werden soll.**

**Produktnr.** 1014  
**Gebinde** 0,9 l, 4 l



**Lösemittelbasiert**



**Grobporiges Laubholz**



**Porenbetontes Beizbild**



**Spritzen**

Esche		1014043001	Stein		1014043011	Nuss		1014043014	Palisander		1014043010			
Eiche		1014043001	Hanf		1014043002	Honig		1014043003	Rustikal		1014043004	Kognak		1014043005
Eiche		1014043006	Tabak		1014043007	Schilf		1014043008	Nuss		1014043009	Palisander		1014043010
Eiche		1014043011	Schwemmholz		1014043012	Alteiche		1014043013	Olive		1014043014	Schwarz		1014043015



Alle vorliegenden Farb- und Effektmuster dienen als Orientierungshilfe. Die entsprechende Beize kann auf Grund von Unterschieden in Holz, Schliff, Beizauftrag und/oder eingesetztem Lackmaterial zu abweichenden Resultaten führen.



© KARL BUCHER AG / URSWYSS PHOTOGRAPHY

# Arova Rustica



## AROVA RUSTICA

Auf grobporigen Laubhölzern ist Arova Rustica der Spezialist für moderne Farbtöne und eine rustikale Porenzeichnung. Die gebrauchsfertige Beize wird nach dem Auftrag ausgewischt. Alle Farbtöne sind untereinander mischbar und bei Bedarf mit Arova Rustica Farblos 1010400100 aufhellbar.

- + stark porenbetontes, rustikales Beizbild
- + kein Aufrauen des Holzes, die Beize wird nach dem Spritzauftrag ausgewischt
- + das verwendete Lösemittelgemisch ist frei von aromatischen Lösemitteln
- + mit Lösemittel- und Wasserlacken überlackierbar

**Für grobporige Laubhölzer wie z.B. Eiche, Esche usw., wenn ein porenbetontes und rustikales Beizbild erzielt werden soll.**

Produktnr. 1010  
Gebinde 0,9 l, 4 l



**Lösemittelbasiert**



**Grobporiges Laubholz**



**Stark porenbetontes, rustikales Beizbild**



**Spritzen & Auswischen**

Esche		Ligurien	1010044001		Sardinien	1010044012		Abruzzen	1010044011		Galicien	1010044007			
Nuss															
Eiche		Ligurien	1010044001		Navarra	1010044002		Kastilien	1010044003		Andalusien	1010044004		Kalabrien	1010044005
Eiche		Toskana	1010044006		Galicien	1010044007		Apulien	1010044008		Piemont	1010044009		Umbrien	1010044010
Eiche		Abruzzen	1010044011		Sardinien	1010044012		Lombardei	1010044013		Venezien	1010044014		Katalonien	1010044015



Alle vorliegenden Farb- und Effektmuster dienen als Orientierungshilfe. Die entsprechende Beize kann auf Grund von Unterschieden in Holz, Schliff, Beizauftrag und/oder eingesetztem Lackmaterial zu abweichenden Resultaten führen.

# ZUSATZ- PRODUKTE





## AROVA PATINA

Die farblose, lösemittelbasierte Basisbeize wurde speziell zum Mischen von Patinierbeizen entwickelt. Durch Abmischen mit den Solva-Tint Farbstoffkonzentraten als farbgebende Komponente können auf einfache Weise die gewünschten Farbtöne hergestellt werden. Die Beize ermöglicht ein weitgehend ansatzfreies Patinieren.

- + rasche Trocknung
- + ausgezeichneter Verlauf
- + sowohl auf wasserverdünnbaren als auch auf lösemittelbasierten Lacksystemen einsetzbar

**Für verschiedenste Effekte wie beispielsweise verlaufende Patinaeffekte. Auch für „Spezialeffekte“ mit Schablontentechnik oder zum Angleichen von Farbunterschieden bei Möbeln und Innenausbauten.**

Produktnr. 1009400100  
Gebinde 1 l, 5 l



## LEGNOFIX

Geölte Oberflächen in Wohnräumen werden immer beliebter und gehören zum modernen Lebensgefühl. Das wasserbasierte, gebrauchsfertige Legnofix bindet die Farbstoffe der Beize an die Holzfaser, egal ob Wasser- oder Lösemittelbeize. Durch diese Fixierung wird ein späteres Herauslösen bei nicht filmbildenden Beschichtungen wie z.B. Ölen und Wachsen reduziert. Daher können nun auch geölte bzw. gewachste Oberflächen in vielen hellen Farbtönen gebeizt werden.

- + wasserbasiertes Fixiermittel für Beizfarbstoffe
- + gebrauchsfertig eingestellt
- + Auftrag auf die vorgetrocknete Beize (ca. 2 bis 3 Stunden)
- + gute Wasserfestigkeit durch Einsatz eines Spezialadditivs

**Speziell für wasserbasierte ADLER Standardbeizsysteme. Ein Einsatz bei lösemittelbasierten ADLER Standardbeizsystemen in den verschiedenen für diese Beizen empfohlenen Einsatzbereichen ist ebenfalls möglich.**

Produktnr. 7080000210  
Gebinde 1 l, 5 l





© HEMA PULS S.R.O.

# Premium Service



## PRODUKTE RUND UMS BEIZEN

### AROVA ANTIK-PATINA

Pigmentlasur auf alkoholischer Basis zur Erzielung verschiedener Alterungseffekte.



**Produktnr.** 1003  
**Gebindegröße** 750 ml, 4 l

### AROVA DIRTY-EFFECT

Pigmentlasur auf Wasserbasis zur Erzielung von Alterungseffekten (Schmutzeffekt).



**Produktnr.** 1327  
**Gebindegröße** 750 ml, 4 l

### AROVA PORENTINKTUR

Wasserverdünnbare Porentinktur für die Herstellung gekalkter Flächen bzw. zur Erzielung deckend eingefärbter Poren bei grobporigen Hölzern.



**Produktnr.** 1328  
**Gebindegröße** 750 ml, 5 kg

### AQUA-TINT

Farbstoffkonzentrat zum Anfärben von wasserverdünnbaren Möbellacken; gute Lichtechtheit und hohe Leuchtkraft.



**Produktnr.** 9009  
**Gebindegröße** 250 ml

### SOLVA-TINT

Farbstoffkonzentrat zum Mischen von Patinierbeizen und zum Anfärben von Lösemittellacken; gute Lichtechtheit und hohe Leuchtkraft.



**Produktnr.** 9035  
**Gebindegröße** 250 ml

### BLEICHAKTIVATOR

Wird in Verbindung mit Wasserstoffperoxid (35 %-ig) anstelle von Ammoniak eingesetzt, um die Bleichreaktion zu aktivieren; geruchlos.



**Produktnr.** 8119  
**Gebindegröße** 1 l

## FÜR IHREN MEHRWERT

Die ADLER-Werk Lackfabrik ist dafür bekannt, dass jede Lackdose, die das Werk verlässt, ausgeprüft ist und damit den höchsten Qualitätsansprüchen genügt. Neben innovativen Produkten, die effizienteres Beschichten ermöglichen, bietet ADLER auch Premium-Serviceleistungen, die Ihren Arbeitsalltag erleichtern.

### VON A WIE ANWENDUNGSTECHNIK BIS Z WIE ZUFRIEDENER KUNDE

#### A wie Anwendungstechnik.

In unserer anwendungstechnischen Abteilung (AWETA) verfügen wir über modernste Lackieranlagen. Dort werden innovative und individuell auf unsere Kunden abgestimmte Konzepte für die rationelle Oberflächenbehandlung erarbeitet.

#### C wie Coloristik.

Unsere Coloristik unterstützt Sie bei der Ausmusterung von verschiedenen Farbtönen. Ob Einmessen und Rezeptieren von Kundenfarbtönen oder Erstellung von Sonderfarbtönen – das ADLER Coloristik-Team hilft Ihnen gerne weiter.

#### E wie Erfahrung.

Die Marke ADLER steht für jahrzehntelange Erfahrung bei Möbellacken und Beizen. Deshalb profitieren auch unsere Kunden vom ADLER Know-how und vom umfassenden Anwendungswissen in diesem Bereich.

#### F wie Flexibilität.

Als unabhängiges Familienunternehmen mit Präsenz auf dem europäischen Markt sind wir unseren Mitbewerbern einen Schritt voraus – nämlich in Sachen Flexibilität.

#### K wie Kundenbedürfnisse.

Unser Ziel ist es, Ihre Bedürfnisse abzudecken und individuelle Lösungen für Ihr Unternehmen zu erarbeiten.

#### L wie Lieferservice.

Wir garantieren Ihnen schnellsten Lieferservice ab Schwaz oder von einem unserer Servicestützpunkte in Österreich, Deutschland, der Schweiz oder international.

#### P wie Partnerschaft.

Mit unseren Geschäftspartnern und Kunden verbindet uns eine faire Partnerschaft. Wir pflegen langfristige, solide Beziehungen.

#### S wie Schulungen.

Wir bieten im Rahmen unserer ADLER Akademie ein umfangreiches Schulungsprogramm für Holzverarbeiter. Denn gerade bezüglich der Oberfläche steigen die Ansprüche und Wünsche der Kunden stetig.

#### T wie Technischer Service.

Unsere technischen Außendienstmitarbeiter unterstützen Sie in allen Belangen und stehen Ihnen telefonisch und vor Ort mit Rat und Tat zur Seite. Persönliche Beratung und Betreuung wird bei ADLER ganz groß geschrieben. Wir kennen unsere Kunden und können so optimale, auf die individuellen Bedürfnisse abgestimmte Produktlösungen finden.

#### Z wie Zufriedener Kunde.

Nur wenn unsere Kunden zufrieden sind, sind wir es auch. Kundenzufriedenheit steht bei ADLER an oberster Stelle.

#### Premium-Produkte – Premium-Service.



In unseren Adern fließt Farbe.

Vor über 90 Jahren hat Johann Berghofer den Grundstein für ADLER gelegt und begonnen, eigene Lacke zu entwickeln. Vieles hat sich seit dieser Zeit verändert, doch eines ist gleich geblieben: Unsere Begeisterung für Farbe, die uns Tag für Tag antreibt, an der perfekten Oberflächenbeschichtung zu arbeiten.

**Der Lack liegt uns im Blut – in unseren Adern fließt Farbe.**



[facebook.com/adlerlacke](https://facebook.com/adlerlacke)



[instagram.com/adlerlacke\\_official](https://instagram.com/adlerlacke_official)



[youtube.com/@AdlerLacke](https://youtube.com/@AdlerLacke)

**ADLER-LACKE.COM**



**ZU UNSEREN  
PRODUKT  
BROSCHÜREN**

**ADLER-Werk Lackfabrik · Johann Berghofer GmbH & Co KG**  
**Bergwerkstraße 22 · A-6130 Schwaz/Tirol**  
**T. +43 5242 6922-0 · [info@adler-lacke.com](mailto:info@adler-lacke.com)**

ADLER Deutschland GmbH · Kunstmühlstr. 14 · D-83026 Rosenheim · T. +49 8031 304 5174  
ADLER Lack AG · Etzelstraße 5 · CH-8856 Tuggen · T. +41 55 465 2121  
ADLER Italia S.r.l. · Via per Marco 12/D · I-38068 Rovereto · T. +39 0464 425 308  
ADLER Polska Sp. z o.o. · ul. Tyniecka 229 · PL-30-376 Kraków · T. +48 12 252 4001  
ADLER Česko s.r.o. · Jihlavská 770/27 · CZ-664 41 Troubsko · T. +420 731 725 957  
ADLER Slovensko s.r.o. · Montážna 3 · SK-971 01 Prievidza · T. +421 903 285 469  
ADLER Benelux BV · De Boelakkers 12 · NL-5591 RA Heeze · T. +31 85 064 2020



03-2026 | 89400070001