



In unseren Adern fließt Farbe.

A photograph showing several students in a workshop setting, focused on their work. One student in the foreground is wearing a yellow protective suit and gloves, working on a piece of wood. Another student is in the background, also working. The workshop is filled with wooden structures and tools.

Jo'sie belebt das Ursulinen-Areal

Im Rahmen der Architekturtage 2024 hat sich das Institut für experimentelle Architektur .studio3 der Universität Innsbruck mit dem einflussreichsten Tiroler Architekten der Nachkriegszeit, Josef Lackner, und dem von ihm gestalteten Ursulinenareal auseinandergesetzt.

Unter dem Titel „Composing Lackner“ wurden im Auftrag des Instituts Österreichischer Orden Ideen für die zukunftsgerechte Nutzung des denkmalgeschützten Ensembles aus Schule, Internat und Kloster entwickelt – und in Form erster Prototypen umgesetzt. Die hübschen Farben für die tolle Installation „Jo'sie“ hat ADLER kostenlos beigesteuert: Studentinnen & Studenten strichen die Holz- und Metallteile mit **ADLER Varicolor** und **ADLER Ferrocolor**.

Verwendete Produkte

Vivido Varicolor

Vivido Ferro-Color

Bildergalerie

