

INNENRÄUME

Schreinerei Mayr surft auf der ADLER-Welle

Das ist die Geschichte von einem Schreinermeister und seinem skeptischen Projektleiter; die Geschichte von drei mal 60 Quadratmetern Luxus in München; die Geschichte von Wasser und wie es die Dinge verändert. Denn alles ist im Fluss. Surfen Sie ein Stück mit uns durch die Geschichte eines außergewöhnlichen Projekts der Schreinerei Mayr und eines Wasserlacks, der selbst den größten Skeptiker überzeugt.

Handwerk für alle Sinne

Die Schreinerei Mayr im bayerischen Görisried ist ein moderner Betrieb, der ganz auf hochwertiges Handwerk und hochwertige Materialien setzt. Das Motto von Firmengründer Thomas Mayr und seinen acht Mitarbeitern ist: „Die Sinne verwöhnen." Ein gutes Möbelstück aus ihrer Manufaktur muss nicht nur gut aussehen, es muss sich gut anfühlen, gut riechen und auch „guten Geschmack" beweisen. Ein gutes Möbelstück aus ihrer Manufaktur muss nicht nur gut aussehen, es muss sich gut anfühlen, gut riechen und auch „guten Geschmack" beweisen. Da ist es beinahe unausweichlich, dass er auf wasserbasierte Lacke setzt – wie den „weichen" Pigmentlack Bluefin Pigmosoft, der bei drei kleinen Luxusappartements in München zum Einsatz kam. Doch das geht jetzt zu schnell, wir müssen etwas früher anfangen: Als Thomas Mayr vor einigen Jahren einen neuen Meister einstellte, verließ er sich auf sein Gefühl. Er war überzeugt, dass Herr Höpfl ein guter Mann ist, auch wenn man sich nicht in allen handwerklichen Fragen einig war; zum Beispiel in der Wasserlack-Frage. Mayr war diesbezüglich schon immer zukunftsorientiert und schätzt die Vorzüge von Wasserlacken, Herr Höpfl war dagegen skeptisch. Nie hatte ihn ein Wasserlack wirklich überzeugt – bis zu diesem Auftrag.

Fakten

Ausführende Firma

Schreinerei Mayr
www.die-schreinerei-mayr.de

Verwendete Produkte



Bluefin Pigmosoft

Besonders. Schön. Pigmentiert

Drei jeweils 60 Quadratmeter große Wohnungen in der Innenstadt Münchens sollten im Zuge der Komplettsanierung des Hauses neu eingerichtet werden. „Der Bauherr hat uns nur einzelne Details vorgegeben“, erzählt Thomas Mayr, „ansonsten hatten wir freie Hand. Die einzige Devise war, dass es am Ende etwas Besonderes und Schönes sein muss.“ Besonders und schön wurden die drei Luxusappartements in der Tat. Das Gestaltungskonzept, das in allen drei Wohnungen auf der Kombination von stumpfmatten weißen, dunkelgrauen und Eichen-Flächen basiert, hat Mayr selbst entwickelt. Der Pigmentlack, der dafür zum Einsatz kam, hat nicht nur den Bauherren überzeugt. „Zum ersten Mal hatte auch Herr Höpfl nichts an einem Wasserlack auszusetzen“, lacht Mayr. Das liegt an den besonderen Eigenschaften von ADLER Bluefin Pigmosoft: Er ist mit einem Anti-Fingerprint-Schutz und einer einzigartigen Selbstregenerations-Technologie ausgestattet, durch die aufglänzende Stellen über Nacht wieder verschwinden. Diese „smarte“ Lacktechnologie verbirgt sich unter einer Oberfläche, die äußerst robust ist und sich trotzdem samtweich anfühlt. Erfolg auf ganzer Linie also: für den Bauherren, für die Schreinerei Mayr – und für die Glücklichen, die in eines der drei Appartements ziehen, wo sie ein sinnliches Wohnerlebnis erwartet, jeden Tag von Neuem besonders und schön.

www.die-schreinerei-mayr.de